

## Predmet: Hudobná výchova

Vzdelávacia oblasť	Umenie a kultúra
Štátny vzdelávací program	ISCED 2
Povinné hodiny	3
Počet hodín spolu podľa ŠkVP pre II. stupeň	3

### CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Hudobná výchova je spoločenský, organizovaný, cieľavedomý proces hudobného rozvoja jedinca a je rozhodujúca pri odovzdaní a sprostredkovaní hudby novým generáciám, pričom zohráva dôležitú úlohu aj ako jedna z foriem realizácie tvorivosti každého človeka.

Dôraz sa kladie na výchovu hudbou. Hudobné prejavy a počúvanie hodnotnej hudby znamená nenahraditeľný prostriedok formovania osobnosti žiakov. Hudobná výchova umožňuje žiakovi tvorivo si osvojiť hudbu a spoznávať hudobné umenie v kontexte s inými druhmi umenia. Chápeme ju ako výchovu človeka.

Základnými prostriedkami hudobno-výchovnej práce sú rozmanité hudobné činnosti, ktoré podporujú celkovú hudobnosť žiakov, ich záujem o hudbu, rozvíjanie ich individuálnych schopností, tvorivého myslenia s využitím špecifik národnej, regionálnej a svetovej kultúry. Formuje citový, estetický a morálny základ osobnosti žiakov s dôrazom na sebauvedomovanie, sebavýchovu a sebareflexiu, porozumenie a solidaritu pre ochranu prírody, kultúrnych hodnôt Slovenska a vlastného regiónu, toleranciu k iným kultúram a národom. Utvára a rozvíja hudobno-estetické schopnosti, zručnosti, vedomosti, návyky, skúsenosti, názory a vlastné postoje žiakov pri prehĺbovaní hudobného zážitku aj na uvedomené vnímanie a na aktívny hudobný prejav. Hudobná výchova posilňuje hodnotovú a vkusovú orientáciu žiakov, rozvíja schopnosť vytvárať a obhajovať svoje hodnoty, no súčasne rešpektovať aj hodnoty iných.

Hlavným zámerom hudobnej výchovy je optimálne formovanie osobnosti a efektívne rozvíjanie hudobnosti žiaka tak, aby si aj prostredníctvom hudby vytvoril svoj progresívny a kreatívny spôsob bytia pre život v 21. storočí.

Vytvára predpoklady na poskytovanie zážitkov, radosti, pozitívnych životných podnetov tak, aby sa hudba stala súčasťou života žiakov. Robí tak prostredníctvom tradičných hudobných činností ( vokálno-intonačné, hudobno-pohybové, percepčné ) rozšírených o hudobno-dramatické činnosti, ktoré chápeme ako integráciu hudobných činností so slovnými, výtvarnými a pohybovými prejavmi. Pri týchto činnostiach žiaci využívajú skúsenosti, vedomosti a zručnosti z iných vyučovacích predmetov. Hudba má byť prameňom zážitkov i vedomostí.

### CIELE A ŠTRUKTÚRA KOMPETENCIÍ PREDMETU

Cieľom vzdelávacej oblasti umenie a kultúra a teda aj hudobnej výchovy je pochopenie vlastnej kultúry a zmysel pre identitu, ktorá je základom rešpektovania rozmanitosti kultúrneho vyjadrovania.

#### **Kognitívne ciele**

Cieľom je, aby žiaci získali poznatky, vedomosti, a zručnosti v procese komunikácie s hudbou. Na základe získaných vedomostí o hudbe, hudobných skúseností a hudobných zručností:

- nadobudnú schopnosť získané vedomosti a zručnosti uplatňovať pri aktívnom vnímaní umeleckých diel
- spoznajú najvýznamnejších slovenských a svetových hudobných skladateľov jednotlivých období a ich vybrané diela

- uvedomia si svoju národnú identitu cez osvojenie si slovenských ľudových a národných piesní, významných diel slovenskej umeleckej hudby, získajú úctu ku svojej kultúre
- získajú schopnosť vyjadrovať svoje pocity, emócie a postoje
- nadobudnú schopnosť otvorene prijímať, hodnotiť a vážiť si hudobné diela a hudobné prejavy vlastného a iných národov
- dokážu analyzovať, porovnávať a syntetizovať poznatky a podnety z iných predmetov ( dejepis, geografia, cudzie jazyky, výtvarná a literárna výchova )

### **Socioafektívne ciele**

- prostredníctvom precítenia a pochopenia hudobného diela dokážu žiaci prekonať svoj egocentrizmus, uvedomené počúvanie hudby môže nenásilne vychovávať k empatii
- na základe vnímania a prežívania hudobných skladieb vyjadriť svoje estetické zážitky
- vedieť prežívať výnimočnosť významných umeleckých osobností a hľadať v ich tvorivých osudoch inšpiráciu pre vlastný život
- schopnosť spolupracovať
- vedieť oceniť silu hudby a uvedomiť si jej miesto v zmysluplnom využívaní voľného času

### **Psychomotorické ciele**

- žiaci dokážu správne realizovať hudobné prejavy
- získané zručnosti vedia využiť pri svojich hudobných činnostiach
- na primeranej úrovni dokážu využiť nadobudnuté zručnosti pri vyjadrení svojich myšlienok, pocitov a postojov

### **Kompetencie hudobnej výchovy:**

- formovať a rozvíjať emocionálny svet žiakov
- formovať mravné vzťahy žiakov k prostrediu v škole a rodine, pozitívne vzťahy k prírode a ku všetkým prejavom života
- vychovať žiakov hrdých na vlastné kultúrne bohatstvo a históriu, s kladným vzťahom ku kultúrnemu životu spoločnosti a podieľaní sa na ňom
- vhodne a nenásilne spájať hudbu s prejavmi iných umení – poézia, výtvarné diela, tanec, film, video, ...
- vychovávať vnímavých, aktívnych poslucháčov, tolerantných k iným kultúram, bez nekritického podliehania módnym trendom, reklame, ale aj bez predsudkov k nim

## 5. ročník

Tematický celok	Obsahový štandard	Výstupný štandard
<b>AKO SA NÁM PRIHOVÁRA HUDBA</b>		
Čo by sme mali vedieť z minulých ročníkov. Zahrajme sa s hudbou	pochopenie komunikatívnej funkcie hudby, rôznych podôb hudobného vyjadrenia,	Žiak dokáže čisto, kultivovane spievať minimálne 12 piesní vhodne zvolených so zreteľom na hlasové dispozície a hlasovú hygienu
Počúvanie s rôznym vyjadrením nálad	podoby hudobnej skladby, komunikatívna funkcia hudby, správanie sa na hudobných a slávnostných podujatiach	
Rythmus , Melódia, Dynamika	Výrazové prostriedky hudby a ich funkcia, zážitok z hudby a jeho zdôvodnenie žiak dokáže realizovať a vytvárať inštrumentálne sprievody k piesňam, - správne reagovať pohybom na znejúcu hudbu, vyjadriť metrum, tempo, dynamiku, pohyb melódie, v súlade s charakterom piesne alebo skladby, žiak dokáže improvizáciou na detských hudobných nástrojoch „podporiť“ charakter, zmeny nálad hudobnej ukážky, zvýrazniť dôležité hudobné myšlienky reprodukovanej hudby.	Žiak dokáže uplatňovať elementárne taktovacie pohyby pri speve, reagovať pohybom na hudbu, vyjadriť pohybom charakter, výraz a náladu piesne a znejúcej hudby, hrať rytmické motívy, jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam,
Tempo a agogika		
Harmónia , Inštrumentácia		
Podoby hudobnej skladby	dokáže zaradiť, charakterizovať počúvanú skladbu vokálnu alebo inštrumentálnu z hľadiska žánru, postrehne výrazné hudobné myšlienky, ich variácie, napätie a uvoľnenie hudby	
<b>PROSTREDNÍCTVOM HUDBY POZNÁVAME SVOJU HUDBOBNÚ KULTÚRU I KULTÚRU INÝCH NÁRODOV</b>		
Hymna EU Hudba Slovenskej republiky Regrútske piesne Lúboštné piesne Tanečné piesne	Žiak pozná - vlastenecké a hymnické piesne, piesne pracovné a obradové, vojenské - regrútske piesne, príležitostné piesne, piesne k tancu ľudové piesne v skladbách slovenských hudobných skladateľov,	Žiak dokáže čisto, kultivovane spievať minimálne 12 piesní vhodne zvolených so zreteľom na hlasové dispozície a hlasovú hygienu, hrať rytmické motívy, jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam, Žiak vie reagovať pohybom na hudbu, vyjadriť

Slovenskí hudobní skladatelia		pohybom charakter, výraz a náladu piesne a znejúcej hudby
Slovenská populárna hudba Hudobná kultúra národností Hudba Českej republiky Poľská hudba Maďarská hudba	malý prehľad slovenských skladateľov 20. storočia populárna hudba na Slovensku rómska pieseň a hudba spoločné črty slovenskej a českej hudby  Typická pieseň a hudobná skladba vybraných národov	Žiak ma poznať min. 4 hudobné skladby a ich autorov, p oznať funkciu hudby vzhľadom k životu človeka a spoločnosti. Poznať piesne a hudobné skladby okolitých národov a národností, podľa charakteru piesne, poznať národ a jeho mentalitu
<b>HUDBA SPOJENÁ S INÝMI DRUHMI UMENIA (TVORBA INTEGRATÍVNEHO PROJEKTU)</b>	Rozmanitosť kultúrneho vyjadrovania	
Rozprávková opera: A. Dvořák: Rusalka Opereta J. Straus: Na krásnom modrom Dunaji Muzikál Balet P. I. Čajkovský: Luskáčik, Labutie jazero	vyvodenie základných prvkov opery, operety, muzikálu, melodrámy, baletu z typických diel svetovej hudobnej literatúry	Po viacnásobnom vypočutí poznať min. 4 hudobné skladby a ich autorov, Poznať funkciu hudby vzhľadom k životu človeka a spoločnosti,
Zahrajme si divadlo	voľné dotvorenie hry so spevom a vyvodenie charakteristiky rôznych hudobno-dramatických diel	Uskutočniť 1 hudobno-dramatické vystúpenie

## 6. ročník

Tematický celok	Obsahový štandard	Výstupný štandard
<b>HUDBA MINULOSTI A SÚČASNOSŤ</b>	pochopenie komunikatívnej funkcie hudby, rôznych podôb hudobného vyjadrenia,	
Od praveku po romantizmus	Človek + zvuky prírody, praelement hudby – rytmus, napodobňovanie primitívnych hudobných prejavov	Žiak dokáže čisto, kultivovane spievať, žiak sa vie orientovať v znejúcej hudbe,
Letný pohľad na stredovek	Gregoriánsky choral, kresťanská hudobná kultúra, svetská hudba, duchovná pieseň	
Hudobná renesancia	madrigal, hudba na hradoch, zámkoch + pavana, móda, tanec, zvyky, architektúra, výtvarné, literárne umenie	žiak sa vie orientovať v znejúcej hudbe, na základe použitých výrazových prostriedkov hudby, ktoré vníma, chápe ich funkciu a komunikačné schopnosti hudby

Hudobný barok	Orlando di Lasso: Echo S. Bach: Toccata a fúga d mol, A. Vivaldi: Štyri ročné obdobia G. F. Händel: Aleluja z oratória Mesiáš	Vnímať a rozoznávať umelecké hodnoty rôznych kultúr, žiak sa vie orientovať v znejúcej hudbe, na základe použitých výrazových prostriedkov hudby, ktoré vníma, chápe ich funkciu a komunikačné schopnosti hudby
Hudba v klasicizme	J. Haydn, W.A. Mozart L.v. Beethoven	Poznať na základe počúvania hudby minimálne 6 hudobných diel a ich skladateľov vážiť si hudbu svojho a iných národov.
Hudba v romantizme Od romantizmu k hudbe 20. storočia	Slovenská hudba C. Debussy, Mocná hŕstka.	chápať umenie v jeho mnohorakých podobách a súvislostiach,
<b>PROSTREDNÍCTVOM HUDBY POZNÁVAME KULTÚRU RÔZNYCH NÁRODOV</b>	Uvedomiť s národnú identitu na základe osvojenia si umeleckej výpovede hudob. diel v kontexte s hudobnou kultúrou iných národov. Získať úctu ku svojej kultúre. Rešpektovať rôzne kultúry. Uvedomiť si miesto hudby v našom živote.	Vedieť zaspievať piesne alebo časti skladieb jednotl. národných kultúr. Verbálne vyjadriť vlastný hudobný zážitok. Využiť pohyb, tanečné prvky, pokúsiť sa o improvizáciu, inštrumentalizáciu. Poznať významných skladateľov národných kultúr.
Hudba Slovenska a iných národov /rakúska, nemecká, talianska, francúzska, írsky, škótsky, maďarská, ....	Poznať hudobnú kultúru národov – folklór aj významných hudobných skladateľov, ukážky, piesne. Poznať slovenský folklór.	

## 7. ročník

Rozvíjajúce ciele	Obsahový štandard	Výstupný štandard
<b>HUDOBNE PRECHÁDZKY STOROČIAMI</b>	prístupovať k vnímaniu a rozširovaniu umeleckých hodnôt rôznych kultúr. Spoznať slovenských a svetových hudobných skladateľov jednotlivých období a ich diela	
Čo by sme mali vedieť z minulých ročníkov	Piesne a krátke ukážky skladieb z nižších ročníkov podľa výberu žiakov	Žiak dokáže čisto, kultivovane spievať, žiak sa vie orientovať v znejúcej hudbe,
Poslanie hudby a umenia 20.st. Návrat prvý	Porovnanie hudby baroka a súčasnosti: J. S. Bach: Toccata a fúga d mol, B Britten: Sprievodca ml. človeka symfonickým orchestrom	
Návrat druhý	Porovnanie hudby klasicizmu a súčasnosti: J. Haydn, S. Prokofiev: Klasická symfónia	
Návrat tretí	Chránová hudba: Gregoriánsky choral, T Salva: Slovenský Otče náš, Stredoveké rytierske piesne,	vie prijímať, analyzovať, hodnotiť, porovnávať hudobné diela a prepájať získané poznatky s

	C. Orff: Carmina Burana	poznatkami iných vyučovacích predmetov žiak sa vie orientovať v znejúcej hudbe, na základe použitých výrazových prostriedkov hudby, ktoré vníma, chápe ich funkciu a komunikačné schopnosti hudby
Hudobníci a hudobné nástroje	J. Lully, Paganini, J. Berky Mrenica	Poznať skladateľov a virtuózov, sluchovo rozlišovať hud. nástroje
Zakladatelia modernej slovenskej hudby	E. Suchoň: Krútnava Páso dievča pávy, A. Moyzes: Dolu Váhom	-nadobudnúť schopnosť prijať, hodnotiť a vážiť si hudbu svojho a iných národov.
Staré stupnice – archaické módy, atonálna hudba	Intervaly, archaické stupnice, atonálna hudba L. v Beethoven: Óda na radosť B. Bartók: Tri dedinské scény	chápať umenie v jeho mnohorakých podobách a súvislostiach
Galéria hudobných skladateľov 20. storočia	Orff, Britten, Prokofiev: Peter a vlk, ďalší hudobní skladatelia podľa výberu učiteľa	nadobudnúť schopnosť prijať, hodnotiť a vážiť si hudbu svojho a iných národov.
Poslanie hudby a umenia v 20. storočí	Zhrnutie tematického celku:	Poznať minimálne 6 hudobných diel a ich skladateľov, získať poznatky a vedomosti v procese komunikácie s hudbou v rôznych slohových obdobiach
<b>PESTRÁ PALETA POPULÁRNEJ HUDBY</b>	Vymedzenie pojmu populárnej hudby, znaky, žánre a funkcie	Nadobudnúť schopnosť otvorene prijímať, hodnotiť a vážiť si hudobné diela, hudobné prejavy vlastného národa, iných národov a etník.
Vývoj populárnej hudby: džez	od New Orleansu po bratislavské džezové dni, korene džezu, blues spirituál, L. Armstrong, E. Fitzgeraldová	čisto, kultivovane spievať so zreteľom na hlasové dispozície a hlasovú hygienu, vytvoriť hudobný sprievod k piesňam.
Vývoj populárnej hudby: Country a western	J. Cash - piesne podľa výberu učiteľa a žiakov	Prijímať, analyzovať, hodnotiť, porovnávať hudobné diela a hudobné prejavy a prepájať získané poznatky s poznatkami iných vyučovacích predmetov
Vývoj populárnej hudby Opereta	J. Offenbach: Orfeus v podsvetí J. Strauss: Cigánsky barón Osvobozené divadlo	
Vývoj populárnej hudby Muzikál	L. Bernstein: West Side Story, My fair Lady, Neberte nám princeznú,	žiak vie posúdiť a porovnať slovenskú a českú hudbu s prihliadnutím na spoločný historický vývoj
Vývoj populárnej hudby Rock and roll	B. Dylan, E. Presley, Beatles, Rolling Stones	Poznať funkciu hudby vzhľadom k životu človeka a

	- piesne podľa výberu učiteľa a žiakov M. Žbirka, sk. Elán ... piesne podľa výberu učiteľa a žiakov	spoločnosti, vie oceniť silu umenia ako prostriedok skvalitnenia a skultúrnenia svojho života
<b>HUDBA NA POMEDZÍ</b>		
Prieniky rôznych druhov a žánrov hudby: populárna hudba, vážna hudba, džez, etno, world.	Hudba k filmom, hudba na internete Etno hudba a worldmusic Vážna hudba verus populárna hudba Prezentácia hudobno-dramatického príbehu	Vnímať, rozoznávať umelecké hodnoty rôznych kultúr, rozvíjať hudobnosť v skupinových činnostiach a aktivitách, poznať funkciu hudby vzhľadom k životu človeka a spoločnosti

## **Metódy a formy práce**

Učiteľ sa usiluje o to, aby poskytoval podnety pre hudobnú aktivitu žiakov: skupinové, projektové, diferencované vyučovanie, návšteva hudobných podujatí, besedy, zážitkové, kognitívne, skúsenostné metódy, dialóg a diskusia, metódy hrania rol. Špecifické metódy: intonačná metóda s použitím relatívnej solmizácie, imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní, riadené objavovanie hudby, informačno - receptívna metóda, improvizácia.

Náplňou vokálnych činností je upevňovanie a rozširovanie vedomostí a zručností v práci s hlasom v nadväznosti na predchádzajúce ročníky, uplatňovanie a upevňovanie správnych speváckych návykov.

Zmyslom inštrumentálnych činností je hra na zobcovej sopránovej flaute, tvorba sprievodov na detských hudobných nástrojoch a ich využívanie počas hudobnej reprodukcie i produkcie, tvorba sprievodu pre hudobno - dramatické prejavy.

## **Metodické poznámky**

⇒ Štátny vzdelávací program v rámci učebnom pláne pre ZŠ s vyučovacím jazykom maďarským vymedzila pre 1 výtvarnú výchovu hod./týž. V školskom vzdelávacom programe sme túto hodinovú dotáciu nechali .

## **Hodnotenie predmetu:**

Individuálne hodnotenie žiaka, prihliadanie na jeho intonačné, rytmické, pohybové spôsobilosti a zmyslové vnímanie hudby. Predmet je klasifikovaný známku. Hodnotenie je realizované aj slovnou formou – pochvala, povzbudivé slová, atribúcia kladných vlastností a postojov, zaradenie na činnosť vyhovujúcu žiakovi (spev, taktovanie, sprievod na ľahko ovládateľnom nástroji, pohybová aktivita a pod.)

Učiteľ žiaka hodnotí:

- priebeh získavania vedomostí a zručností - žiak ovláda základné pojmy súvisiace s hudbou a hudobným umením, ovláda základné rozdiely medzi hudobnými prejavmi

Hodnotí niekoľko žiakov

- pozná najvýznamnejších slovenských a svetových hudobných skladateľov jednotlivých slohových období a ich vybrané diela,
- ovláda základné rozdiely medzi hudobnými prejavmi,
- učí sa vyjadrovať prostredníctvom hudby, nadobúda znalosť a pochopenie hudobného umenia,
- snaží sa o vlastnú interpretáciu hudby orientuje sa v grafickom zázname piesní a skladieb spieva na základe svojich dispozícií intonačne čisto, rytmicky presne so zodpovedajúcim výrazom schopnosť spolupráce uplatňovanie vlastných nápadov a názorov,
- záujem o hudbu a hudobné umenie, dokázat' rozmýšľať a rozprávať o hudbe, schopnosť zaujímania vlastného stanoviska tvorivé počúvanie hudby

Nie je nutné známkovať každú prácu a každý výkon žiaka. Je na voľbe učiteľa, ktoré úlohy bude hodnotiť, aby poskytl žiakovi i prostrediu dostatočný obraz o jeho kvalitách a vývoji.

## **Kritériá hodnotenia:**

Kritériá hodnotenia sú vypracované v súlade s kompetenciami a je potrebné, aby učiteľ pri hodnotení mal tieto kompetencie (uvedené v učebných osnovách predmetu) a ich postupné dosahovanie na zreteli.

Učiteľ u žiaka hodnotí **primerane veku:**



**a) priebeh vytvárania postojov:**

- záujem o hudobné činnosti a o hudobné umenie v rámci edukačných úloh,
- schopnosť spolupracovať pri kolektívnych hudobných prejavoch a edukačných úlohách,
- schopnosť posúdiť svoj výkon (hudobné prejavy a vedomosti) a výkon spolužiakov,

**b) priebeh získavania zručností a spôsobilostí:**

- žiak spieva na základe svojich dispozícií intonačne čisto, rytmicky presne so zodpovedajúcim výrazom, pritom využíva získané spevácke, intonačné a sluchové zručnosti a návyky,
- orientácia v grafickom zázname jednohlasnej melódie,
- hra a tvorba jednoduchých rytmických sprievodov k piesňam na detských hudobných nástrojoch a hrou na telo,
- orientácia v znejúcej hudbe na základe dominujúcich výrazových prostriedkov hudby a ich funkcií,
- pochopenie veku primeraných hudobných diel a schopnosť zážitky verbalizovať a zdôvodniť,
- integrácia a transfer hore uvedených zručností a spôsobilostí pri realizácii hudobnodramatických činností,
- aktivita a prístup k hudobným činnostiam a k poznávaniu umenia,

**c) priebeh získavania hudobných vedomostí:**

- vedomosti z oblasti hudobnej kultúry a prvkov hudobnej náuky súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
- poznanie najvýraznejších slovenských folklórnych regiónov, ich typické piesne a tance, slovenské zvykoslovie,

– **poznanie mien najvýznamnejších slovenských a svetových hudobných skladateľov a i**

**Kritériá pre záverečnú klasifikáciu predmetu:**

**Výborný (1)**

Žiak je usilovný, vytrvalý, pracuje prevažne samostatne. Tvorivo a pohotovo uplatňuje osvojené zručnosti, vedomosti, návyky v úlohách. Úspešne ich rozvíja v skupinovom a individuálnom prejave. Dokáže vyjadriť veku primerané postoje, názory na hudobné umenie.

**Chváľitebný (2)**

Žiak je snaživý, avšak je menej samostatný, iniciatívny, aktívny a tvorivý. Menej využíva svoje schopnosti v individuálnom a kolektívnom prejave.

**Dobry (3)**

Žiakovi chýba iniciatívnosť a tvorivosť, je málo aktívny a snaživý, potrebuje sústavnú pomoc a povzbudenie učiteľa.

**Dostatočný (4)**

Žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni bez vlastného vkladu.

*Neodporúčame používať stupeň nedostatočný v celkovom hodnotení žiaka; v čiastkovom hodnotení len vo výnimočných prípadoch (napr. zámerné negovanie vyučovacieho procesu).*

**Učebné zdroje:**

ŠVP - Hudobná výchova ISCED2

platné učebnice pre ZŠ s VJM učebnice hudobnej výchovy pre piaty, šiesty, siedmy a ôsmy ročník

encyklopédie, internet, nahrávky

## **Začlenenie prierezoých tém:**

### **MEDIÁLNA VÝCHOVA**

Mediálna výchova má vybaviť žiaka základnou úrovňou mediálnej gramotnosti. Tá zahŕňa osvojenie si niektorých základných poznatkov o fungovaní a spoločenskej role súčasných médií /o ich histórii, štruktúre fungovania/, získavanie zručností podporujúcich poučených, aktívnych a nezávislých zapojení jednotlivca do mediálnej komunikácie. Predovšetkým ide o schopnosť analyzovať ponuky správ, posúdiť ich vierohodnosť a vyhodnotiť ich komunikačný zámer, poprípade ho asociovať s inými správami /informáciami/. Ďalej podporuje orientáciu v medializovaných obsahoch a schopnosť voľby zodpovedajúceho média ako prostriedku pre naplnenie najrôznejších potrieb – od získavania informácií cez vzdelávanie až po naplnenie voľného času.

#### **Ciele MDV:**

- pomôcť žiakovi uvedomiť si, aké miesto majú médiá v jeho živote, ich negatívne i pozitívne vplyvy na svoju osobnosť
- naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebavzdelávanie

<b>Tematický celok</b>	<b>Vzdelávacia stratégia</b>
HUDBA MINULOSTI A SÚČASNOSŤ	Ovládanie CD prehrávača, televízie, aby žiak samostatne mohol vypočúť detské piesne, skladby, koncerty
PESTRÁ PALETA POPULÁRNEJ HUDBY	Vystúpenie zborovým spevom alebo iným hudobným predstavením na kultúrnych progamochoch
HUDOBNÉ PRECHÁDZKY STOROČIAMI	Zážitkové vyučovanie
HUDBA NA POMEDZÍ	Vyjadrenie vlastných zážitkov z hudobného podujatia

### **MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA**

Multikultúrna výchova je zaradená do obsahu vzdelávania s ohľadom na kultúrne prostredie, kde po stáročia spolunažívali príslušníci rôzneho etnického, národného, náboženského a kultúrneho pôvodu. Tradičná kultúrna rozmanitosť sa pritom v súčasnosti ešte prehľbuje vďaka viacerým trendom, ktoré sa často zastrešujú pojmom globalizácia. Jedným z týchto trendov, ktorý výrazne zvyšuje rozmanitosť kultúr na Slovensku, je migrácia príslušníkov vzdialenejších a doposiaľ nepoznaných kultúr a subkultúr. Multikultúrnosť slovenskej spoločnosti však nikdy neznamenala len pokojné spolunažívanie rôznych skupín obyvateľov, ale vždy bola a dodnes je poznačená aj predsudkami a stereotypmi, ktoré sa prejavujú v rôznych podobách neznášanlivosti, rasizmu, či xenofóbie.

#### **Ciele MUV:**

- Viesť žiakov ku kultúrnej sebareflexii.
- Viesť žiakov k mysleniu o kultúre.
- Viesť žiakov k rešpektovaniu kultúrnej rozmanitosti blízkeho okolia.
- Viesť žiakov k spolupráci s príslušníkmi iných kultúr.

Tematický celok	Vzdelávacia stratégia
AKO SA NÁM PRIHOVÁRA HUDBA	Prostredníctvom slovenských ľudových piesní poznávanie kultúry slovenského národa
PROSTREDNÍCTVOM HUDBY POZNÁVAME SVOJU HUDOBNÚ KULTÚRU I KULTÚRU INÝCH NÁRODOV	Spoznávanie vlastnej hudby a hudobnej kultúry iných národov osvojením ľudových piesní a hier
HUDBA MINULOSTI A SÚČASNOSŤ	Prežívanie hudby iných národov, účasť na výchovnom koncerte
PROSTREDNÍCTVOM HUDBY POZNÁVAME KULTÚRU RÔZNYCH NÁRODOV	Prostredníctvom ľudových piesní poznávanie kultúry iných národov
HUDOBNÉ PRECHÁDZKY STOROČIAMI	Rešpektovanie rozmanitosti hudby iných kultúr, počúvanie hudby iných národov, vystihnutie hudby iných kultúr, rozoznanie hudby iných národov na základe charakteristických znakov
PESTRÁ PALETA POPULÁRNEJ HUDBY	Prostredníctvom hudby poznávanie kultúry iných národov
HUDBA NA POMEDZÍ	Prežívanie hudby iných národov, účasť na výchovnom koncerte

## OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ

Prierezová oblasť osobnostný a sociálny rozvoj rozvíja ľudský potenciál žiakov, poskytuje žiakom základy pre plnohodnotný a zodpovedný život. Cieľom je rozvíjať u žiakov sebareflexiu, sebapoznávanie, sebaúctu, sebadôveru a s tým spojené prevzatie zodpovednosti za svoje konanie, osobný život a seba vzdelávanie, naučiť žiakov uplatňovať svoje práva, ale aj rešpektovať názory, potreby a práva ostatných, pomáhať žiakom získavať a udržať si osobnostnú integritu, pestovať kvalitné medziľudské vzťahy, rozvíjať sociálne zručnosti potrebné pre život a spoluprácu.

### Cieľom OSaSR:

- porozumeniu sebe a iným
- získavaniu pozitívneho postoja k sebe a druhým zvládaniu vlastného správania
- formovaniu dobrých medziľudských vzťahov v triede i mimo nej
- získaniu základných sociálnych zručnosti pre riešenie rôznych situácií
- akceptácii rôznych typov ľudí, názorov, prístupov k riešeniu problémov

Tematický celok	Vzdelávacia stratégia
AKO SA NÁM PRIHOVÁRA HUDBA	Utváranie kladných medziľudských vzťahov prežívaním hudby
PROSTREDNÍCTVOM HUDBY POZNÁVAME SVOJU HUDOBNÚ KULTÚRU I KULTÚRU INÝCH NÁRODOV	Formovanie vlastnej osobnosti vplyvom hudby a vstúpaním umeleckých hodnôt

HUDBA SPOJENÁ S INÝMI DRUHMI UMENIA	Rozvoj osobných vlastností na základe estetického zážitku
HUDBA MINULOSTI A SÚČASNOSŤ	Prežívanie vlastnej tvorby, predvedenie hudobno-dramatického vystúpenia
PROSTREDNÍCTVOM HUDBY POZNÁVAME KULTÚRU RÔZNYCH NÁRODOV	Rozvoj medziľudských vzťahov prostredníctvom spevu
HUDOBNÉ PRECHÁDZKY STOROČIAMI	Utváranie kladných medziľudských vzťahov prežívaním hudby
PESTRÁ PALETA POPULÁRNEJ HUDBY	Sebapoznávanie a poznávanie iných pomocou hudby

## REGIONÁLNA VÝCHOVA

Prierezová téma Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra úzko súvisí s prierezovou témou Multikultúrna výchova ale vo svojom obsahu sa ešte hlbšie zaoberá živým a hodnotným hmotným a nehmotným kultúrnym dedičstvom.

Regionálna kultúra nadväzuje na regionálne kultúrne tradície a pokladá ich za dôležitú súčasť historickej pamäte i za zdroj identity obce alebo regiónu.

### Cieľom RV:

➤ je vytvárať u žiakov predpoklady na pestovanie a rozvíjanie citu ku krásam svojho regiónu, prírody, staviteľstva, ľudového umenia a spoznávanie kultúrneho dedičstva našich predkov.

Tematický celok	Vzdelávacia stratégia
HUDOBNÉ PRECHÁDZKY STOROČIAMI	Poznať miestne hudby, piesne rôznych storočí
PESTRÁ PALETA POPULÁRNEJ HUDBY	Osvojiť si hudobné diela vlastného národa
HUDBA NA POMEDZÍ	Osvojiť si identitu

## Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

Prierezová téma rozvíja u žiakov kompetencie tak, aby vedeli komunikovať, argumentovať, používať informácie a pracovať s nimi, riešiť problémy, spolupracovať v skupine, rezentovať sám seba, ale aj prácu v skupine. Ciele aj obsah prierezovej témy je súčasťou viacerých predmetov.

### Cieľom TPPZ:

➤ je, aby sa žiaci prostredníctvom vlastnej organizácie práce naučili riadiť seba, tím, vypracovať si harmonogram svojich prác, získavať potrebné informácie, spracovať ich, vedeli si hľadať aj problémy, ktoré treba riešiť.

Tematický celok	Vzdelávacia stratégia
PROSTREDNÍCTVOM HUDBY POZNÁVAME SVOJU HUDOBNÚ KULTÚRU I KULTÚRU INÝCH NÁRODOV	Individuálnym spevom prezentácia sám seba

HUDBA MINULOSTI A SÚČASNOSŤ	Prezentácia hudby s pomocou IKT
PROSTREDNÍCTVOM HUDBY POZNÁVAME KULTÚRU RÔZNYCH NÁRODOV	Spolupráca skupiny, riadenie seba samého, prispôsobenie skupine, pohybom správne reagovať na hudbu
HUDOBNÉ PRECHÁDZKY STOROČIAMI	Prezentácia hudby s pomocou IKT
PESTRÁ PALETA POPULÁRNEJ HUDBY	Prezentácia hry malej kapely
HUDBA NA POMEDZÍ	Prezentácia hudby s pomocou IKT

**Učebné osnovy:****5. ročník**

Názov predmetu: Hudobná výchova			Ročník: 5. Počet hodín týždenne: 1 Spolu: 33		
Tematický celok Medzipredmetové vzťahy Počet hodín	Ciele/VCS Kompetencie	Učivo	Metódy a prostriedky	Očakávané vzdelávacie výstupy	Hodnotenie
<b>TC: Ako sa nám prihovára hudba</b>  <b>MPV: VYV, SJL, MLJ</b>  <b>PT: OSR, MKV</b>  <b>15h</b>	<b>C:</b> pri počúvaní ukážok dokázať rozlíšiť rytmus a pokúsiť sa o rytmický sprievod, v edieť vytlieskať osminové hodnoty, vymyslieť originálne rytmické nástroje a sprevádzať spev piesne  <b>K:</b> formovať a rozvíjať emocionálny svet žiakov  <b>VCS:</b> RISZ, ĎV, I	Čo by sme mali vedieť z minulých ročníkov . Zahrajme sa s hudbou  Počúvanie s rôznym vyjadrením nálad  Rytmus , Melódia, Dynamika  Tempo a agogika Harmónia ,  Inštrumentácia Podoby hudobnej skladby	intonácia  sluchové hry  klavír  hudobné nástroje  skupinová práca	Dokázať čisto, kultivovane spievať minimálne 12 piesní vhodne zvolených so zreteľom na hlasové dispozície a hlasovú hygienu  Dokázať uplatňovať elementárne taktovacie pohybov pri speve, reagovať pohybom na hudbu, vyjadriť pohybom charakter, výraz a náladu piesne a znejúcej hudby, hrať rytmické motívy, jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam,	Slovné hodnotenie  Klasifikácia  Písomná práca  Test
<b>TC: Prostredníctvom hudby poznávame svoju hudobnú kultúru i kultúru iných národov</b>  <b>MPV: DEJ, SJL, MJL, OBN</b>	<b>C:</b> Poznať vlastenecké a hymnické piesne, piesne pracovné a obradové, vojenské – regrútske piesne, príležitostné piesne, piesne k tancu ľudové piesne v skladbách slovenských hudobných skladateľov,	Hymna EU Hudba Slovenskej republiky Regrútske piesne Ľúbostné piesne Tanečné piesne Slovenskí hudobní skladatelia Slovenská populárna	intonácia  sluchové hry  CD  CD prehávač  projektová práca	Dokázať čisto, kultivovane spievať so zreteľom na hlasové dispozície a hlasovú hygienu, hrať rytmické motívy, jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam, Vedieť reagovať pohybom na hudbu, vyjadriť	Slovné hodnotenie  Klasifikácia  Písomná práca  Test

<p><b>PT:</b> OSR, MKV, TPPZ <b>13h</b></p>	<p><b>K:</b> vychovať žiakov hrdých na vlastné kultúrne bohatstvo a históriu, s kladným vzťahom ku kultúrnemu životu spoločnosti a podieľaní sa na ňom</p> <p><b>VCŠ:</b> ĎV, I, RISZ</p>	<p>hudba Hudobná kultúra národností Hudba Českej republiky Poľská hudba Maďarská hudba</p>	<p>diferencovaná práca skúsenostné metódy zážitkové</p>	<p>pohybom charakter, výraz a náladu piesne a znejúcej hudby Poznať piesne a hudobné skladby okolitých národov a náro- piesne, poznať národ a jeho mentalitu</p>	
<p><b>TC: Hudba spojená s inými druhmi umenia</b></p> <p><b>MPV:</b> DEJ, GEO, SJL, MJL, TSV</p> <p><b>PT:</b> OSR <b>5h</b></p>	<p><b>C:</b> vyvodenie základných prvkov opery, operety, muzikálu, melodrámy, baletu z typických diel svetovej hudobnej literatúry</p> <p><b>K:</b> formovať a rozvíjať emocionálny svet žiakov</p> <p><b>VCŠ:</b> RISZ</p>	<p>Rozprávková opera: A. Dvořák: Rusalka Opereta J. Straus: Na krásnom modrom Dunaji Muzikál Balet P. I. Čajkovský: Luskáčik, Labutie jazero</p>		<p>Po viacnásobnom vypočítaní poznať min. 4 hudobné skladby a ich autorov, Poznať funkciu hudby vzhľadom k životu človeka a spoločnosti,</p>	<p>Slovné hodnotenie Klasifikácia Písomná práca Test</p>

**Medzipredmetové vzťahy:** SJL – slovenský jazyk a literatúra, MJL – maďarský jazyk a literatúra, TRH – triednická hodina, OBN – občianska náuka, ANJ – anglický jazyk, NJ – nemecký jazyk, MAT – matematika, VYU – výchova umením, BIO – biológia, INF – informatika

**Prierezové témy:** OSR - osobnostný a sociálny rozvoj, MEV – mediálna výchova, VMR - výchova k manželstvu a rodičovstvu, ENV – environmentálna výchova, TPPZ – tvorba projektu a prezentačné zručnosti, OŽZ – ochrana života a zdravia, MUV – multikultúrna výchova

**Vlastné ciele školy:** EV – výchova žiakov environmentálnemu vedomiu, RV – rodinná výchova, RISZ – Starostlivosť o individuálne schopnosti a zručnosti žiakov I -identita, ĎV – ďalšie vzdelávanie, RK – rozvíjanie kreativity a myslenia, IKT – využívanie informačno-komunikačnej technológie

## 6. ročník

Názov predmetu: Hudobná výchova		Ročník: 6. Počet hodín týždenne: 1 Spolu: 33			
Tematický celok Medzipredmetové vzťahy Počet hodín	Ciele/VCŠ Kompetencie	Učivo	Metódy a prostriedky	Očakávané vzdelávacie výstupy	Hodnotenie
<p><b>TC: Hudba minulosti a súčasnosť</b></p> <p><b>MPV:</b> DEJ, MJL, SJL, VYV</p> <p><b>PT:</b> MKV, OSR, TPPR</p> <p><b>25h</b></p>	<p><b>C:</b> pochopenie komunikatívnej funkcie hudby, rôznych podôb hudobného vyjadrenia,</p> <p><b>K:</b> vychovávať vnímavých, aktívnych poslucháčov, tolerantných k iným kultúram, bez nekritického podliehania módnym trendom, reklame, ale aj bez predsudkov k nim</p>	<p><b>Od praveku po romantizmus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Človek + zvuky prírody,</li> <li>• praelement hudby – rytmus,</li> <li>• napodobňovanie primitívnych hudobných prejavov</li> </ul> <p><b>Letný pohľad na stredovek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gregoriánsky choral,</li> <li>• kresťanská hudobná kultúra,</li> <li>• svetská</li> <li>• hudba, duchovná pieseň</li> </ul> <p><b>Hudobná renesancia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• madrigal,</li> <li>• hudba na hradoch, zámkoch</li> <li>• pavana, móda, tanec,</li> <li>• zvyky, architektúra,</li> </ul>	<p>intonácia</p> <p>sluchové hry</p> <p>CD</p> <p>CD prehrávač</p> <p>hudobné nástroje</p> <p>skupinová práca</p>	<p>Vedieť sa orientovať v znejúcej hudbe, na základe použitých výrazových prostriedkov hudby, ktoré vníma, chápe ich funkciu a komunikačné schopnosti hudby</p> <p>Poznať na základe počúvania hudby a ich skladateľov vážiť si hudbu svojho a iných národov.</p> <p>Chápať umenie v jeho mnohorakých podobách a súvislostiach,</p>	<p>Slovné hodnotenie</p> <p>Klasifikácia</p> <p>Písomná práca</p> <p>Test</p>



	VCS: RISZ, I, IKT	<ul style="list-style-type: none"> <li>výtvarné, literárne umenie</li> </ul> <b>Hudobný barok</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orlando di Lasso: Echo</li> <li>S. Bach: Toccata a fúga d mol,</li> <li>A. Vivaldi: Štyri ročné obdobia</li> <li>G. F. Händel: Aleluja z oratória Mesiáš</li> </ul> <b>Hudba v klasicizme</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>J. Haydn,</li> <li>W.A. Mozart</li> <li>L.v. Beethoven</li> </ul> <b>Hudba v romantizme</b> <b>Od romantizmu k hudbe 20. storočia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Slovenská hudba C. Debussy ,Mocná hárstka.</li> </ul>			
<b>TC: Prostredníctvom hudby poznávame kultúru rôznych národov</b>  <b>MPV:</b> GEO, MJL, SJL, ANJ, NJ  <b>PT:</b> OSR, MKV, TPPZ  <b>8h</b>	<b>C:</b> Uvedomiť s národnú identitu na základe osvojenia si umeleckej výpovede hudob. diel v kontexte s hudobnou kultúrou iných národov. Získať úctu ku svojej kultúre. Rešpektovať rôzne kultúry. Uvedomiť si miesto hudby v našom živote.	Hudba Slovenska a iných národov: <ul style="list-style-type: none"> <li>maďarská</li> <li>rakúska,</li> <li>nemecká,</li> <li>talianska,</li> <li>francúzska,</li> <li>írska,</li> <li>škótska,</li> <li></li> </ul>	intonácia  sluchové hry  CD  CD prehávač  projketová práca  diferencovaná práca  skúsenostné metódy	Vedieť zaspievať piesne alebo časti skladieb jednotl. národných kultúr. Verbálne vyjadriť vlastný hudobný zážitok. Využiť pohyb, tanečné prvky, pokúsiť sa o improvizáciu, inštrumentalizáciu. Poznať významných skladateľov národných kultúr.	Slovné hodnotenie  Klasifikácia  Písomná práca  Test

	<p><b>K:</b> vychovať žiakov hrdých na vlastné kul-túrne bohatstvo a históriu, s kladným vzťahom ku kul-túrnemu životu spoločnosti a podieľaní sa na ňom</p> <p><b>VCŠ:</b> RISZ, IKT, I, ĎV</p>		zážitkové		
--	--	--	-----------	--	--

**Medzipredmetové vzťahy:** SJL – slovenský jazyk a literatúra, MJL – maďarský jazyk a literatúra, TRH – triednická hodina, OBN – občianska náuka, ANJ – anglický jazyk, NJ – nemecký jazyk, MAT – matematika, VYU – výchova umením, BIO – biológia, INF – informatika

**Prierezové témy:** OSR - osobnostný a sociálny rozvoj, MEV – mediálna výchova, VMR - výchova k manželstvu a rodičovstvu, ENV – environmentálna výchova, TPPZ – tvorba projektu a prezentačné zručnosti, OŽZ – ochrana života a zdravia, MUV – multikultúrna výchova

**Vlastné ciele školy:** EV –výchova žiakov environmentálnemu vedomiu , RV – rodinná výchova, RISZ –Starostlivosť o individuálne schopnosti a zručnosti žiakov I -identita , ĎV – ďalšie vzdelávanie, RK – rozvíjanie kreativity a myslenia, IKT – využívanie informačno-komunikačnej technológie

7. ročník

Názov predmetu: Hudobná výchova		Ročník: 7. Počet hodín týždenne: 1 Spolu: 33			
Tematický celok Medzipredmetové vzťahy Počet hodín	Ciele/VCŠ Kompetencie	Učivo	Metódy a prostriedky	Očakávané vzdelávacie výstupy	Hodnotenie
<p><b>TC: Hudobné prechádzky storočiami</b></p> <p><b>MPV:</b> DEJ, NAV</p> <p><b>PT:</b> TPPZ, REV, MDV, MKN, OSR</p> <p><b>20h</b></p>	<p><b>C:</b> pristupovať k vnímaniu a rozširovaniu umeleckých hodnôt rôznych kultúr. Spoznať slovenských a svetových hudobných skladateľov jednotlivých období a ich diela</p> <p><b>K:</b> vychovávať vnímavých, aktívnych poslucháčov, tolerantných k iným kultúram, bez nekritického podliehania módnym trendom, reklame, ale aj bez predsudkov k nim</p>	<p><b>Čo by sme mali vedieť z minulých ročníkov</b> <b>Poslanie hudby a umenia 20.st. :</b></p> <p><b>Návrat prvý</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J. S. Bach: Toccata a fúga d mol,</li> <li>• B Britten: Sprievodca ml. človeka symfonickým orchestrom</li> </ul> <p><b>Návrat druhý</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J. Haydn,</li> <li>• S. Prokofiev: Klasická symfónia</li> </ul> <p><b>Návrat tretí</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gregoriánsky choral,</li> <li>• T Salva: Slovenský Otče náš,</li> <li>• Stredoveké rytierske piesne,</li> <li>• C. Orff: Carmina Burana</li> </ul> <p><b>Hudobníci a hudobné nástroje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J. Lully,</li> </ul>	<p>intonácia</p> <p>sluchové hry</p> <p>CD</p> <p>CD prehrávač</p> <p>hudobné nástroje</p> <p>skupinová práca</p>	<p>Dokázat' čisto, kultivovane spievať, žiak sa vie orientovať v znejúcej hudbe,</p> <p>Vedieť prijímať, analyzovať, hodnotiť, porovnávať hudobné diela a prepájať získané poznatky s poznatkami iných vyučovacích predmetov žiak sa vie orientovať v znejúcej hudbe, na základe použitých výrazových prostriedkov hudby, ktoré vníma, chápe ich funkciu a komunikačné schopnosti hudby</p> <p>Nadobudnúť schopnosť prijať, hodnotiť a vážiť si hudbu svojho a iných národov.</p> <p>Poznať hudobné diela a ich skladateľov, získať poznatky a vedomosti v</p>	<p>Slovné hodnotenie</p> <p>Klasifikácia</p> <p>Písomná práca</p> <p>Test</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paganini,</li> <li>• J. Berky Mrenica</li> </ul> <b>Zakladatelia modernej slovenskej hudby</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E. Suchoň: Krútnava</li> </ul> <b>Staré stupnice – archaické módy, atonálna hudba</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervals, archaick stupnice, atonálna hudba</li> <li>• L.v Beethoven: Óda na radosť</li> <li>• B. Bartók: Tri dedinské scény</li> </ul> <b>Galéria hudobných skladateľov 20. storočia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orff,</li> <li>• Britten,</li> <li>• Prokofiev: Peter a vlk,</li> <li>• ďalší hudobní skladatelia podľa</li> </ul> <b>Poslanie hudby a umenia v 20. storočí</b>	zážitkové vyučovanie	proces komunikácie s hudbou v rôznych slohových obdobiach	
<b>TC: Pestrá paleta populárnej hudby</b>  <b>MPV: OBN, BIO, GEO, TSV, ETV</b>  <b>PT: MKV, MED, TPPZ, REV, OSR</b>  <b>8h</b>	<b>VCŠ: RISZ, I, ĎV</b>  <b>C:</b> Vymedzenie pojmu populárnej hudby, znaky, žánre a funkcie  <b>K:</b> vychovať žiakov hrdých na vlastné kultúrne bohatstvo a históriu, s kladným vzťahom ku kul-	<b>Vývoj populárnej hudby: džez</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• od New Orleansu po bratislavské džezové dni,</li> <li>• korene džezu,</li> <li>• blues spirituál,</li> <li>• L. Armstrong,</li> </ul> <b>Country a western</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J. Cash-piesne</li> </ul>	intonácia sluchové hry CD CD prehávač projektovej práca	Nadobudnúť schopnosť otvorene prijímať, hodnotiť a vážiť si hudobné diela, hudobné prejavy vlastného národa, iných národov a etník.  Prijímať, analyzovať, hodnotiť porovnávať hudobné	Slovné hodnotenie  Klasifikácia  Písomná práca  Test

	túrnemu životu spoločnosti a podieľaní sa na ňom	podľa výberu učiteľa a žiakov <b>Opereta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Offenbach: Orfeus v podsvetí</li> <li>• J. Strauss: Cigánsky barón</li> <li>• Osvobozené divadlo</li> </ul> <b>Muzikál</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L. Bernstein: West Side Story,</li> <li>• My fair Lady,</li> </ul> <b>Rock and roll</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B.Dylan,</li> <li>• E. Presley ,</li> <li>• Beatles,</li> <li>• Rolling Stones</li> </ul> piesne podľa výberu učiteľa a žiakov	diferencovaná práca skúsenostné metódy zážitkové	diela a hudobné prejavy a prepájať získané poznatky s poznatkami iných vyučovacích predmetov  Poznať funkciu hudby vzhľadom k životu človeka a spoločnosti, vie oceniť silu umenia ako prostriedok skvalitnenia a skultúrenia svojho života	
<b>TC: Hudba na pomedzí</b> <b>MPV: VYV, SJL</b> <b>PT: OSR, MKV</b> <b>5h</b>	<b>C:</b> Vnímať, rozoznávať umelecké hodnoty rôznych kultúr,  <b>K:</b> formovať a rozvíjať emocionálny svet žiakov  <b>VCŠ: RISZ, I, ĎV</b>	<b>Prieniky rôznych druhov a žánrov hudby:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• populárna</li> <li>• hudba,</li> <li>• vážna hudba,</li> <li>• džez,</li> <li>• etno,</li> <li>• world.</li> </ul>	intonácia  sluchové hry  CD  CD prehrávač  hudobné nástroje	Rozvíjať hudobnosť v skupinových činnostiach a aktivitách, poznať funkciu hudby vzhľadom k životu človeka a spoločnosti	Slovné hodnotenie  Klasifikácia  Písomná práca  Test

**Medzipredmetové vzťahy:** SJL – slovenský jazyk a literatúra, MJL – maďarský jazyk a literatúra, TRH – triednická hodina, OBN – občianska náuka, ANJ – anglický jazyk, NJ – nemecký jazyk, MAT – matematika, VYU – výchova umením, BIO – biológia, INF – informatika

**Prierezové témy:** OSR - osobnostný a sociálny rozvoj, MEV – mediálna výchova, VMR - výchova k manželstvu a rodičovstvu, ENV – environmentálna výchova, TPPZ – tvorba projektu a prezentačné zručnosti, OŽZ – ochrana života a zdravia, MUV – multikultúrna výchova

**Vlastné ciele školy:** EV –výchova žiakov environmentálnemu vedomiu , RV – rodinná výchova, RISZ –Starostlivosť o individuálne schopnosti a zručnosti žiakov I -identita , ĎV – ďalšie vzdelávanie, RK – rozvíjanie kreativity a myslenia, IKT – využívanie informačno-komunikačnej technológie