

Predmet: Maďarský jazyk a literatúra

Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia
Štátny vzdelávací program	ISCED 2
Povinné hodiny	23
Počet hodín spolu podľa ŠkVP pre II. stupeň	25

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Vyučovací predmet maďarský jazyk a literatúra je charakteristický všeobecnými vlastnosťami. Táto vzdelávacia oblasť je súhrnom jazykových kompetencií: učenie sa jazyka podporuje otvorenejší prístup k ľuďom, rozvíja komunikačné schopnosti, okrem toho je nástrojom myslenia. Zvládnutie základných pravidiel medziľudskej komunikácie a nadobudnutie pozitívneho vzťahu k jazyku rozvíja vzdelávacia oblasť.

CIELE

- vnímať a postupne si osvojovať jazyk ako bohatý, mnohotvárnny prostriedok k získavaniu a odovzdávaniu informácií, k vyjadrovaniu vlastných postojov a názorov,
- pestovanie vedomia jazykovej príslušnosti, zvyšovanie jazykovej kultúry verbálnymi, ústnymi i písomnými prejavmi,
- postupne a sústavne rozvíjať vyjadrovacie schopnosti žiakov, dosiahnuť, aby sa komunikujúci partneri čím presnejšie porozumeli využijúc aj mimiku a gestikulácie.
- v centra školského vyučovania je text ako nástroj oznamovania myšlienok a vyjadrovania citov: podstatou vyučovacích hodín je tvorba ústnych a písomných textov, ktorá je súčasne základom slohu a hovoreného prejavu.
- kognitívne: jazyk je nástrojom myslenia
- vlastná tvorba jazykových prejavov,
- práca s informáciami,
- čitateľská gramotnosť,
- schopnosť argumentovať.

Úlohy a ciele vyučovania gramatiky:

- žiaci sa oboznámia s gramatickými javmi, osvoja si súbor pravidiel a vedia ich využiť aj prakticky,
- vypestovanie lásky k materinskému jazyku,
- uvedomenie si, že dobrá úroveň znalosti materinského jazyka umožňuje osvojenie iných jazykov a poznanie,
- vyučovanie pravopisu, štylistiky a výslovnosti.

Úlohy a ciele vyučovania literatúry:

- vychovávanie čitateľa: vlastné čitateľské zážitky
- rozvíjanie pozitívneho vzťahu k literatúre a k ďalším druhom umenia,
- rozvíjanie emocionálnych a estetických cítení a vnímaní,
- nadobudnutie vzťahov k maďarským i inonárodným umeleckým dielam
- obohacovanie slovnej zásoby žiakov,

Úlohy a ciele vo vyučovania slohu:

- vedomé rozvíjanie vyjadrovacie schopností žiakov slovom i písmom,
- nadobudnutie komunikačných zručností primerané jazykovým situáciám,
- rozvíjanie zručnosti písomné

ŠTRUKTÚRA KOMPETENCIÍ PREDMET

A) ČASŤ MAĎARSKÝ JAZYK:

Poznávacia (kognitívna) kompetencia

Spôsobilosti používať kognitívne operácie.

Spôsobilosti učiť sa sám aj v skupine.

Spôsobilosti kritického myslenia.

Spôsobilosť formulovať a riešiť problémy.

Schopnosť tvorivého myslenia a spôsobilosť uplatniť jeho výsledky.

Komunikačná kompetencia

Spôsobilosť tvoriť, prijať a spracovať informácie.

Zručnosť vyhľadávať a odosielať informácie.

Spôsobilosť formulovať svoj názor a argumentovať.

Schopnosť verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city.

Interpersonálna (sociálna) kompetencia

Spôsobilosť akceptovať skupinové hodnoty.

Schopnosť tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín.

Schopnosť empatie.

Intrapersonálna (osobnostná) kompetencia

Vytvárať a reflektovať vlastnú identitu.

Vytvárať vlastný hodnotový systém.

Schopnosť sebaregulácie a ochrany vlastného života.

B) ČASŤ LITERÁRNEJ VÝCHOVY:

Poznávacia (kognitívna) kompetencia

Spôsobilosť používať kognitívne operácie.

Spôsobilosť učiť sa sám aj v skupine.

Spôsobilosť kriticky myslieť.

Spôsobilosť formulovať a riešiť problémy.

Komunikačná kompetencia

Spôsobilosť tvoriť, prijať a spracovať informácie.

Zručnosť vyhľadávať informácie.

Spôsobilosť formulovať svoj názor a argumentovať.

Spôsobilosť verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city.

Interpersonálna (sociálna) kompetencia

Spôsobilosť akceptovať skupinové hodnoty a rozhodnutia.

Schopnosť kooperovať v skupine.

Schopnosť tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín.

Schopnosť empatie.

Intrapersonálna (osobnostná) kompetencia

Schopnosť vytvárať a reflektovať vlastnú identitu.

Schopnosť vytvárať si vlastný hodnotový systém.
Schopnosť sebaregulácie a ochrany vlastného života.

5. ročník:

Obsahový štandard

Jazyková komunikácia

Gramatika, štylistika, pravopis

1. Hlásokový systém maďarského jazyka
Samohlásky a spoluhlásky – účasť rečových orgánov na ich tvorení.
Rozdelenie samohlások – vysoké a nízke, krátke a dlhé.
Zákonnosti výskytu samohlások v slove.
Sústava spoluhlások. Krátke a dlhé, znelé a neznelé spoluhlásky.
Vzájomný vplyv spoluhlások v reči i v písme. Typy spodobovania. Dvojaké písanie hlásky -j.
2. Náuka o slove – morfológia a lexikológia
Vzťah významu a tvaru slov. Jedno- a viacvýznamové slová, homonymá, antonymá.
Rovnoznačné slová (synonymá) a ich funkcia. Zvukomalebné slová.
Ustálené spojenia: príslovia, porekadlá, prirovnania.
3. Kultúra reči. Situačné cvičenia. Obohacovanie individuálnej slovnej zásoby.
4. Pravopis. Uplatnenie zásad maďarského pravopisu (výslovnostný a etymologický princíp, princíp tradície) a zjednodušenia. Rozdeľovanie slov. Interpunkčné znamienka.

Komunikácia a sloh

Slohový výcvik. Pozorovanie makroštruktúry prejavu (úvod, jadro, záver).

Literatúra

1. Vznik písma a knihy; začiatky písomníctva.
2. Svet rozprávok.
Tvorby ľudovej slovesnosti v maďarskej a svetovej literatúre. Kompozícia rozprávok; čarovné čísla v rozprávkach; funkcia skutočných a rozprávkových prvkov. Ľudová a umelá rozprávka.
Z najkrajších rozprávok svetovej literatúry.
3. Maďarské ľudové rozprávky.
4. Umelé rozprávky maďarskej a svetovej literatúry (Andersen: A császár új ruhája; A rút kiskacsa). Rozlíšenie reálneho a fantastického sveta v rozprávkach. Bezčasovosť rozprávky.
5. Petőfi Sándor: János vitéz. Fazekas Mihály: Lúdas Matyi. Dej a kompozícia diela. Rozprávkové motívy. Gradácia deja v rozprávke.
6. Rozprávkový román. Antoine de Saint-Exupéry: A kis herceg. Frank Baum: Óz, a nagy varázsló.
7. Svet povestí.
8. Žánrové kritériá povestí a vznik povestí. Skutočné (historické) a rozprávkové prvky v povestiach. Slovenské a české povesti.
9. Kompozičné odlišnosti rozprávky a poviedky. Pozorovanie jazyka literárnych diel (metafóra, personifikácia).

Kľúčové pojmy

Jazyková komunikácia

Zvuková rovina jazyka a pravopis

Abeceda, hlásky, slabiky, slová, delenie hlások: samohlásky, spoluhlásky, samohlásky, (krátke, dlhé, vysoké, nízke) ,spoluhlásky (krátke, dlhé, znelé, neznelé), zákonitosti samohlások a spoluhlások, pravopis spoluhlások „-j“ a „-ly“ , bodka, otáznik, výkričník, čiarka, zátvorka, dvojbodka, rozdeľovanie slov, rozdeľovanie predponových a zložených slov priama reč, uvádzacia veta , výslovnosť

Významová/lexikálna rovina

jednovýznamové a viacvýznamové slová , synonymá, antonymá, homonymá, zvukomalebné slová

slovníky: pravopisný, synonymický, frazeologický

ustálené slovné spojenia, príslovie, porekadlo, prirovnanie

Tvarová/morfologická rovina

tvorenie slov skladaním

Komunikácia a sloh

Pozdrav, oslovenie, predstavenie sa, ospravedlnenie – ústne, ospravedlnenie s vysvetlením vyjadriť súhlas/nesúhlas, blahoželanie – ústne/písomne, adresa, pohľadnica, súkromný list – písomne, tvorba otázok (žiadosť o informáciu), rozhovor, začiatok a koniec telefonického rozhovoru, osnova, nápis, nadpis, odsek

jednoduché rozprávanie –ústne/písomne: úvod, jadro, záver; časová postupnosť v rozprávaní rozprávanie s prvkami opisu – ústne/písomne

opis – ústne/písomne: predmetu, obrázku/ilustrácie, osoby, pracovného postupu

umelecký, vecný text, názor, diskusia, argument, krátke správy: SMS, e-mail, oznam, správa, pozvánka, plagát, vizitka, kľúčové slová, obsah, konspekt, poznámky, reprodukcia ústna, cielený rozhovor (interview), inzerát, reklama

Literatúra

Všeobecné pojmy

Ilustrácia, autor/spisovateľ, básnik, čitateľ/divák, kniha, časopis, rozhlas, televízia, film, noviny, knižnica, text, poézia, próza, literatúra pre deti a mládež, odborná(náučná literatúra), umelecká literatúra, dobrodružná literatúra, populárno-vedecká literatúra, divadelná hra, hlavná myšlienka

Literárne žánre a druhy

bájka, báseň, rozprávka: ľudová, autorská, povest': ľudová, autorská, mýtus, komiks

Štylizácia textu

diológ a monológ, prirovnanie, personifikácia/zosobnenie, metafora

Štruktúra diela

Dej, literárna postava (hlavná a vedľajšia), nadpis, odsek, kapitola, verš, strofa,

Výkonový štandard

Jazyková komunikácia

Správne vymenovať maďarskú abecedu a pomocou nej vyhľadávať slová vo výkladových a frazeologických slovníkoch.

Správne rozlíšiť, vyslovovať a písať krátke a dlhé samohlásky a spoluhlásky.

Správne rozlíšiť a písať hlásky -j a -ly – dvojaké označenie.

uplatnenie princípov maďarského pravopisu.

Poznať spisovné a nespisovné slová, vedieť ich rozlíšiť v texte.

Poznať slová s citovým zafarbením a bez citového zafarbenia, vedieť ich navzájom zamieňať.

Vedieť určiť slovotvorný základ a prípony.

Vedieť určiť slová skladaním.

Vedieť sa orientovať v pravopisnom, výkladovom, synonymickom a frazeologickom slovníku, dokázať v ňom vyhľadať slová a slovné spojenia.

Disponovať vhodným výberom slovnej zásoby pre piaty ročník ZŠ.

Vedieť samostatne opraviť svoju prácu.

Správne používať pravidlá maďarského pravopisu primerané pre piaty ročník ZŠ.

Vedieť sa orientovať v pravopisnom slovníku.

Prekonávať prekážky v porozumení textu. Čítať text s porozumením.

Mať pozitívny vzťah k materinskému jazyku.

Dbáť na estetickú kvalitu písomnej práce.

Mať pozitívny vzťah k písomníctvu a písomnostiam (knihy, časopisy).

Komunikácia a sloh

Vyjadrovať sa zrozumiteľne.

Rešpektovať základné komunikačné pravidlá.

Vedieť sa zapojiť do rozhovoru.

Porozumieť jednoduchým informáciám a podať ich ďalej.

Vedieť reagovať na otázky, inzeráty, ponuky atď.

Vedieť poskytnúť informácie o sebe, o svojich každodenných aktivitách.

Vedieť viesť telefónne rozhovory.

Porozprávať o svojich zážitkoch, túžbach, prianiach.

Vyjadriť svoje pocity a zážitky.

Opísať veci, predmety, činnosti.

Rozprávanie, napísanie príbehu podľa názvu, obrázkov.

Tvoriť nadpis k príbehom, k textom a obrázkom.

Zostaviť osnovu.

Vyžiadať a podávať informácie (simulovanie situácií – pozdrav, oslovenie, predstavenie sa, rozlúčenie, ospravedlnenie).

Napísať blahoželanie k meninám, narodeninám sviatkom.

Napísať pohľadnicu, krátky súkromný list.

Napísať krátky odkaz.

Napísať krátke správy – SMS, e-mail.

Napísať krátke oznamy, správy, poznámky.

Napísať krátke rozprávanie s opisom.

Mať odvahu sa vyjadriť.

Snažiť sa prispôbiť svoje vyjadrovanie sa (verbálne, neverbálne).

Smelšie poskytovať spätnú väzbu.

Snažiť sa aktívnejšie počúvať.

6. ročník:

Obsahový štandard

Jazyková komunikácia

1. Slovesá

Druhy sloves – činnostné, stavové, zvrtné, predmetové, bezpredmetové.

Sústava slovesných časov a spôsobov – prítomný, minulý, budúci čas; oznamovací, podmienovací, rozkazovací spôsob.

Časovanie slovíec – všeobecné (podmetové), určité (predmetové).

Pomocné slovesá, slovesné predpony.

2. Podstatné mená

Všeobecné mená a vlastné mená – osobné mená, zvieracie mená, zemepisné názvy, názvy planét, názvy inštitúcií, názvy kníh a periodík, názvy značiek.

Systém gramatických prípon – prípona množného čísla a predmetu. Vyjadrenie privlastňovania.

3. Prídavné mená

Systém gramatických prípon – stupňovanie, odvodenie príponou *-i*.

Stupňovanie prídavných mien s koncovkami *-só, -ső* a zložených prídavných mien s koncovkami *-ú, -ű*.

4. Číslovky

Rozdelenie a funkcia čísloviek, základné, radové číslovky, zlomky.

Určité, neurčité číslovky.

5. Príslovky -Funkcia prísloviek. Príslovky miesta, času, spôsobu.

6. Zámená - Rozdelenie a funkcia zámen. Osobné, privlastňovacie, zvrätané, ukazovacie, opytovacie, vzťahné, neurčité, vymedzovacie zámeno.

7. Neurčitok, pričastie, prechodník

8. Pravopis

Správne tvary slovíec zo zakončením na *-s, -sz, -z, -dz, -t*.

Písanie vlastných mien – malé a veľké začiatkové písmená.

Písanie odvodených prídavných mien.

Radové číslovky, dátum.

Komunikácia a sloh

1. Rozprávanie s charakteristikou.

2. Práca s textami rôzneho druhu (populárno-náučné, úradné, hovorené) a s rôznymi témami napr. rastlinný a živočíšny svet, zvieratá, svet techniky, kultúra národov, známe osobnosti, sviatky, voľný čas. Čítanie s porozumením.

Literatúra

1. Balady – umelé a ľudové. Kompozícia balady.

Ľudové balady – *Kádár Kata, Kőműves Kelemen*

Umelé balady – Arany János: *V. László*, Gyulai Pál: *Pókainé*

2. Arany János: *Toldi*

Dej a kompozícia diela. Porovnanie charakteru Miklósa a Györgya, triedenie postáv v diele.

Jazyk diela, básnické jazykové prostriedky – metafora, metonymia, personifikácia.

Žánrová svojráznosť epickej básne. Kompozícia diela: úvod, zápleтка, vrchol, obrat, rozuzlenie. Rým, rytmus.

Literárne čítanie

1. Problém komičnosti, pravdy a lži, anekdoty. M. Twain: *Tom Sawyer*, Szabó Magda: *Abigél*, Gyurkovics Tibor: *Nem akarok felnőni*, Milne: *Micimackó*, Fehér Klára: *Bezzeg az én időmben*.

2. Objavenie sa prírody v literatúre

Rudyard Kipling: *A dzsungel könyve*, Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*, Fekete István: *Tüskevár atd.*

3. Vlast' (domovina) a sloboda v literatúre

Gárdonyi Géza: *Egri csillagok atd.*

Literárnoteoretické poznatky

Vzťah ľudovej slovesnosti a umelej literatúry.

Vlastnosti literárneho hrdinu.

Charakteristika; autorove postupy: opis zovňajška, opis prostredia, reč postavy.

Kompozícia diela (úvod, zápleтка, vrchol, obrat, rozuzlenie).

Pojem balady a epickej básne.

Metafora, personifikácia, metonymia, básnický prívlastok, básnická otázka, antitéza, stupňovanie, myšlienkový rytmus.

Rytmus a rým, prízvučná prozódia.

Kľúčové pojmy

Jazyková komunikácia

Zvuková rovina jazyka a pravopis

pravopis slovíes v minulom čase, slovesá zakončené na *-s, -sz, -z, -dz*

slovesá zakončené na *-t*, kratší a dlhší tvar rozkazovacieho spôsobu

archaizmy v priezviskách, malé a veľké začiatkové písmená v zemepisných názvoch

stupňovanie prídavných mien, odvodené prídavné mená s príponou *-i*

spodobovanie spoluhlások, základné, radové číslovky, dátum, pravopis slovesných predložiek

Tvarová rovina

slovesá

slovesá z hľadiska podmetu, predmetu a priebehu činnosti

slovesný čas – prítomný, minulý, budúci

slovesný spôsob – oznamovací, rozkazovací, podmieňovací

ikové slovesá

podstatné mená

všeobecné mená

vlastné mená - osobné mená a priezviská, zvieracie mená, zemepisné názvy,

názvy inštitúcií, názvy planét, názvy kníh a periodík, názvy značiek

prídavné mená

funkcia prídavných mien

stupňovanie prídavných mien

odvodenie príponou *-i*

číslovky – určité, neurčité, základné, radové, zlomky

príslovky

príslovka miesta, času, spôsobu

zámená

zámená – osobné, prívlastňovacie, zvrätané, ukazovacie, opytovacie, vzťahné, neurčité

neurčitok, prídastie, prechodník, pomocné sloveso, pomocné predpony ž

Komunikácia a sloh

prosba – želanie, poďakovanie, privítanie – rozlúčenie, tvorba otázok, diskusia – argument

opis – statický, dynamický, umelecký, charakteristika osoby, cielený rozhovor – interview

(ústne a písomne) , ústna reprodukcia

Literatúra

Všeobecné pojmy

Text, hlavná myšlienka, humor, irónia, ex libris

Literárne žánre a druhy

ľudová slovesnosť, umelá, umelecká literatúra, poézia, próza, balada – ľudová, autorská

epická báseň , román

Štylizácia textu

básnická otázka, prirovnávanie, personifikácia, metafora, metonymia, epiteton

Štruktúra diela

Dej, literárna postava, kompozícia – vonkajšia, vnútorná, vnútorná kompozícia – expozícia, zápleтка, vrchol, obrat, rozuzlenie

Metrika

Refrén, rým – združený, striedavý, obkročný, rytmus

Výkonový štandard

Jazyková komunikácia

Vedieť rozdeliť slovesá z hľadiska podmetu, predmetu a priebehu činnosti. Správne používať všeobecné (podmetové) a určité (predmetové) časovanie. Vedieť správne tvoriť tvary sloves v podmienovacom spôsobe (1. osoba jednotného čísla a 3. osoba množného čísla). Správne tvoriť sloveso v rozkazovacom spôsobe. Vedieť správne napísať slovesné tvary so zakončením na *-s*, *-sz*, *-z*, *-dz*, *-t*. Vedieť rozlišovať ikové slovesá. Správne používať malé a veľké začiatkové písmená pri písaní mien, zemepisných názvov, názvov inštitúcií, periodík a kníh. Ovládať stupňovanie prídavných mien. Poznať výnimky pri stupňovaní. Vedieť pravopis stupňovaných prídavných mien. Správne napísať prídavné mená odvodené z vlastných mien príponou *-i*. Vedieť rozlišovať druhy zámen. Vedieť pravopis základných, radových čísloviek a zlomkov. Vedieť správne napísať rôzne formy označenia dátumu. Vedieť stupňovať neurčité číslovky. Rozoznať v texte neurčitok, prídavné mená a prechodník. Vedieť správne používať pomocné sloveso (*fog*) v oznamovacom spôsobe budúcom čase a v podmienovacom spôsobe v minulom čase (*volna*). Vedieť správne napísať slovesné tvary so slovesnou predponou.

Komunikácia a sloh

Vyjadrovať sa zrozumiteľne. Rešpektovať základné komunikačné pravidlá. Vedieť sformulovať prosbu a poďakovanie. Používať vhodnú formu privítania a rozlúčenia. Vyžiadať informácie – tvoriť správne otázky. Vyjadriť svoj názor, vedieť sa argumentovať v diskusii. Vedieť opísať veci, predmety, činnosť. Vedieť napísať charakteristiku osoby. Interview – tvoriť ústne a písomne. Plynule a zrozumiteľne reprodukovat obsah prečítaného textu.

Literatúra

Čítať plynule s porozumením rôzne druhy textov. Reprodukovat čitateľský zážitok vlastnými slovami. Vytvoriť si vlastný názor k postavám a situáciám. Orientovať sa v deji literárnych a vecných textov. Zostaviť stručnú dejovú osnovu. Charakterizovať literárne postavy. Po prečítaní textu vedieť určiť žáner textu na základe literárnoteoretických poznatkov. Pri práci s textom správne používať vedomosti z metriky (refrén, rým, rytmus). Vedieť vymenovať charakteristické črty balady, epickej básne. Vedieť nájsť v prečítanom diele prirovnanie, metaforu, personifikáciu, metonymiu, básnickú otázku a básnický prívlastok. Poznať a vysvetliť pojmy v praktických činnostiach s textom – ľudová slovesnosť, umelá, umelecká literatúra, poézia, próza, román, text, hlavná myšlienka, humor, irónia, ex libris

7. ročník:

Obsahový štandard

Jazyková komunikácia

Gramatika, štylistika, pravopis

1. Slovné druhy, ktoré vyjadrujú gramatický vzťah, Členy: určitý a neurčitý, postpozície, spojky

2. Slová-vety - Citoslovčia, Častice
3. Veta - podľa zloženia – jednoduchá (holá, rozvitá), súvetie, podľa obsahu – oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, zvolacie, želacie, Kladné a záporné vety
4. Vetné členy
 - Základné vetné členy – prísudok, podmet
 - Rozvíjacie vetné členy – predmet, príslovkové určenie, prívlastok, prístavok
 - Prísudok – slovesný, menný, slovesno-menný
 - Podmet – určitý, neurčitý, prísudzovací sklad, zhoda podmetu s prísudkom
 - Predmet – určitý, neurčitý, sklad s predmetom
 - Príslovkové určenie – času, miesta, spôsobu, príčiny, pôvodu, miery atď.
 - Sklad s príslovkovým určením
 - Prívlastok – druhy prívlastkov, sklad s prívlastkom, Prístavok
 - Viacnásobné vetné členy – priraďovacie syntagmy
5. Pravopis
 - Oslovenie vo vetách – čiarka pri oslovení
 - Spodobovanie s príponami -val, -vel
6. Slohový výcvik – rozhovor, dialóg, interview, práca s rôznymi textami, komunikačné situácie, odosielať, prijímať

Literatúra

1. Maďari v období sťahovania národov, v období osídlenia vlasti, šamani.
2. Stredoveká literatúra – slohy stredovekého výtvarníctva, stredoveké kroniky: iniciály, legendy, kódexy. Anonymus, Kézai Simon, Kálti Márk
3. Maďarské jazykové pamiatky: Tihanyi apátság alapítólevele, Halotti beszéd és könyörgés, Ómagyar Mária-siralom, Margit-legenda, Ferenc-legenda
4. Humanizmus a renesancia – renesancia v umení, dvor kráľa Matiaša, šírenie renesancie a humanizmu. Janus Pannonius – epigram, elégia; Pannónia dicsérete, Búcsú Váradtól
Reformácia v Maďarsku – preklad Biblie (Károlyi Gáspár), Tinódi Lantos Sebestyén, Balassi Bálint – Balassiho strofa; Ťúbostné básne: Hogy Júliára talála, pobožné básne: Adj már csendességet, vojenské básne: Egy katonának
5. Obdobie baroku – výtvarníctvo, architektúra, hudba a literatúra, Zrínyi Miklós – epos; Szigeti veszedelem
6. Obdobie osvietenstva – encyklopedisti, maďarskí jakobíni, Časomerná prozódia (základy) Kazinczy Ferenc – obnovenie jazyka; Írói érdem, Fogságom naplója
Csokonai Vitéz Mihály – Még egyszer Lillához, Reményhez, Zsugori uram, Szerelmedal a csikóbőrös kulacshoz, Katona József – dráma; Bánk bán
7. Obdobie reforiem
Kölcsey Ferenc – Himnusz, Huszt, Emléklapr, Vörösmarty Mihály – A bűvár Kund, Szózat, Szép Ilonka, A merengőhöz,
8. Romantická literatúra
Petőfi Sándor – A borozó, Fa leszek, ha..., Szeptember végén, Szabadság szerelem, Az Alföld, XIX. század költői, Nemzeti dal, Egy gondolat bánt engemet
Arany János – Szondi két apródja, A walesi bárdok, Családi kör, Tengeri hántás, Tetemre hívás, Jókai Mór – román; Az arany ember, Szegény gazdagok, A kőszívű ember fiai

Kľúčové pojmy

Jazyková komunikácia

Zvuková rovina jazyka a pravopis

spodobovanie s príponami -val, -vel, čiarky a spojky, čiarka pri oslovení

Významová/lexikálna rovina

funkcia postpozícií – miatt, végett, predmetové, bezpredmetové slovesá

Tvarová/morfologická rovina

prípoma predmetu, prípona príslovkového určenia, zhoda podmetu s prísudkom, určitý, neurčitý predmet, ustálené spojenia

Syntaktická /skladobná rovina

veta , jednoduchá – holá, rozvitá, zložená, podľa obsahu – oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia, želacia, zvolacia, opytovacie vety – zisťovacie, doplňovacie, syntagmy podrad'ovacie , prirad'ovacie, základné vetné členy, prísudok – slovesný, menný, slovesno-menný, podmet – určitý, neurčitý, predmet – určitý, neurčitý, sklad s predmetom, príslovkové určenie – času, miesta, spôsobu, príčiny, pôvodu, sklad s príslovkovým určením , prívlastok prístavok

Komunikácia a sloh

komunikačné situácie – odosielateľ, prijímateľ, SMS, e-mail , dialóg, rozhovor, interview

Literatúra

Všeobecné pojmy

Šaman, sťahovanie národov, osídlenie vlasti, stredovek, latinský jazyk, románsky sloh, gotický sloh, maďarské jazykové pamiatky, renesancia, humanizmus, reformácia, Sväté písmo, barok, protireformácia, monumentalita, osvietenstvo, encyklopedisti, maďarskí jakobíni, obnovenie jazyka , maďarské národné divadlo, prvé noviny, časopisy, romantizmus obdobia reforiem,

Literárne žánre a druhy

kroniky (iniciály, miniatúry) , povesti, legendy, kódexy, gesty, epigram, elégia, epos, vojenské, pobožné, ľúbostné básne, dráma, hymnické básne, básnický list, balada, novela, román

Štylizácia textu

básnické obrazy: prirovnanie, personifikácia, metafora, aliterácie, básnický prívlastok, metonymia, básnická otázka

Štruktúra diela

kompozícia eposu, drámy, románu, balady

Metrika

Balassiho strofa, časomerná prozódia, prízvučná prozódia

Výkonový štandard

Jazyková komunikácia

Vedieť rozoznať v texte postpozície. Správne používať postpozície – miatt, végett. Správne používať spojky vo vete. Ovládať pravopis čiarky pred spojkami. Rozoznať v texte citoslovčia. Ovládať pravopis citosloviec vo vete (nem, ne, sem, -e). Vedieť správne používať čiarky za časticami. Vedieť rozdeliť vety podľa zloženia a obsahu. Rozoznať holú a rozvitú vetu. Správne rozlišovať druhy prísudku. Vo vete nájsť slovesný, menný a slovesno-menný prísudok. Rozpoznať prisudzovací sklad. Rozoznať určitý a neurčitý podmet. Ovládať zhodu podmetu s prísudkom. Vo vete nájsť predmet, rozoznať či je určitý alebo neurčitý. Správne rozlišovať sklad s predmetom. Vedieť rozlišovať druhy príslovkového určenia. Poznať funkciu postpozícií pri rozlišovaní druhov príslovkového určenia. Správne písať viacnásobné príslovkové určenie. Ovládať pravopis spodobovania v príslovkových určeníach. Rozoznať v texte rôzne druhy prívlastkov. Vedieť rozlišovať prívlastkový sklad od slovesno-menného

prísudku. Vyjadriť vlastnícky vzťah pomocou prívlastkov. Rozoznať prístavok vo vete, rozlišovať od ostatných vetných členov, dôležitosť čiarok.

Komunikácia a sloh

Vyjadrovať sa zrozumiteľne. Rešpektovať základné komunikačné pravidlá. Pripraviť rozhovor. Charakterizovať sms a e-mail správy. Napísať interview. Plynule a zrozumiteľne zreprodukovať obsah prečítaného textu.

Literatúra

Čítať plynule s porozumením rôzne druhy textov. Vedieť reprodukovať čitateľský zážitok vlastnými slovami. Vytvoriť si vlastný názor k postavám a situáciám. Po prečítaní textu vedieť určiť žáner textu na základe literárnoteoretických poznatkov: legendy, kroniky, epigram, elégia, epos, ľúbostné a vojenské básne, dráma, hymnické básne, básnický list, balada, novela, román. Na základe získaných poznatkov vedieť stručne charakterizovať obdobie: renesancie, baroku, osvietenstva, romantizmu a obdobia reforiem. Pri práci s textom správne používať vedomosti z metriky: Balassiho-strofa, refrén, rým, prízvučná prozódia a základy časomernej prozódie. Vedieť nájsť v prečítanom diele: prirovnanie, metaforu, metonymiu, básnickú otázku, aliterácie, básnický prívlastok. Charakterizovať literárne postavy. Zostaviť stručnú dejovú osnovu prečítaných diel alebo úryvkov: Margit-legenda, Ferenc-legenda, Szigeti veszedelem, Zsugori uram, Bánk bán, A búvár Kund, Szép Ilonka, Szondi két apródja, A walesi bárdok, Tengeri hántás, Tetemre hívás, Az arany ember, A kőszívű ember fiai.

8. ročník:

Obsahový štandard

Jazyková komunikácia

Významová, tvarová, skladobná rovina, pravopis

1. Súvetia - Jednoduché súvetie – podrad'ovacie, prirad'ovacie, Zložené súvetia
2. Podrad'ovacie súvetia – hlavná veta, vedľ'ajšia veta, obsahové a štrukturálne súvislosti vo vetách, vzájomné vzťahy viet, grafické znázornenie, *Hlavná veta* – pýtame s hlavnou vetou, hľadáme v nej odkazovací deiktický výraz, zakrúžkujeme ho, *Vedľ'ajšia veta* – spojka, zarámujeme ju
Podrad'ovacie súvetie s vedľ'ajšou vetou:
 - podmetovou, predmetovou, príslovkovou- Miestna, Časová, Spôsobová, Sprostriedková, Spoločníková, Podielová, Pôvodová, Výsledková, Príčinná, Účelová
 - prívlastkovou, prísudkovou - podľa analýzy hlavnej vety
 - Vedľ'ajšie veta podmienky – spojka: *ha*
 - Vedľ'ajšia veta podobnosti – spojka: *mint*
 - Vedľ'ajšia veta dôsledku – spojka: *hogy*
 - Vedľ'ajšia veta pripustenia - spojka: *bár, ámbár, noha*
3. Prirad'ovacie súvetia – rovnocenné vety, obsahovo-logické súvislosti vo vetách, spojky
Druhy prirad'ovacích súvetí: zlučovacie, odporovacie, vylučovacie, vysvetľ'ovacie, dôsledkové
4. Viacnásobne zložené vety - obsahové a štrukturálne súvislosti vo vetách, (úryvky z básní)
 - iba prirad'ovacie vety

- iba podrad'ovacie vety
- prirad'ovacie a podrad'ovacie vety
- 5. Priama reč – uvádzacia veta, priama reč. Grafická úprava priamej reči.
- 6. Pravopis - Interpunkcia v zložených vetách a v zložených súvetiach.

Komunikácia a sloh

Referát – ústny, písomný, Úvaha, Kritika, Diskusia, Čítanie s porozumením – práca s textom

Literatúra

➤ Realistická literatúra

Vznik realistického románu a novely

Mikszáth Kálmán – krátky životopis a analýza niektorých diel. (Hlavné postavy, miesto deju, stručný dej, charakteristické prvky diel) .Diel na analýzu:

- novely: A néhai bárány, A bágyi csoda
- romány: Szent Péter esernyője, Beszterce ostroma (úryvky).

➤ Literárna moderna - maďarská literatúra v druhej polovici 19. storočia a začiatku 20. storočia až do konca II. svetovej vojny

Naturalizmus, symbolizmus, impresionizmus. Nové umelecké smery koncom 19. storočia a na začiatku 20. storočia. Úloha a význam časopisu Nyugat.

Ady Endre – symbolizmus a jeho básnická revolúcia. Krátky životopis a analýza nasledovných básní: *Góg és Magóg fia vagyok én...*, *A föl-földobott kő*, *Nekünk Mohács kell*, *Fölszállott a páva*, *A magyar Ugaron*, *Páris az én Bakonyom*, *Lédával a bálban*, *Őrizem a szemed*, *Hiszek hitetlenül Istenben*. Rozširujúce učivo: *Dózsa György unokája*, *A grófi szérűn*, *Elbocsátó szép üzenet*

➤ Realistický a naturalistický román a novela

Móricz Zsigmond – realistické / naturalistické zobrazovanie sedliaka a života na dedine.

Krátky životopis.

Diel na analýzu:

- novely: *Tragédia*
- romány: *Árvácska*, *Pillangó*, *Rózsa Sándor a lovát ugratja* (úryvky).: *A megbokrosodott ló*

➤ Impresionistická lyrika

Juhász Gyula – jeho život a tvorba. Impresionistický svet farieb jeho básní.

Básne na analýzu: *Magyar táj*, *magyar ecsettel*, *Anna örök*, *Milyen volt...* .

Babits Mihály – poet doctus, jeho život a tvorba.

Básne na analýzu: *Messze...messze....*, *Új leoninusok*, *Szerelmes vers*, *Jónás könyve*, *Jónás imája*.

Kosztolányi Dezső – život a tvorba. Impresionistický svet jeho básní. Moderné zobrazovanie vnútorného sveta človeka v jeho epike. - básne: *Üllői-úti fák*, *Akarsz-e játszani?*, *A szegény kisgyermek panaszai*, rozširujúce učivo: *Mostan színes tintákról álmodom*, *A játék* - eseje: *Nyelv és lélek* (úryvok, román: *Pacsirta* (úryvok).

Tóth Árpád – jeho život a samota. Impresionizmus v lyrike.

Básne na analýzu: *Esti sugárkoszorú*, *Lélektől lélekig*, *Jó éjszakát!*

Rozširujúce učivo: *A tavaszi sugár*

➤ Prozaici časopisu Nyugat

Krúdy Gyula – jeho život a tvorba. Moderná kompozícia novely. Impresionizmus v epike.

Novely na analýzu: *Missis Kittie és fekete bőrű komornája*, *Régi magyar író ebédje*

Karinthy Frigyes – jeho život a tvorba. Literárne karikatúry, humor v jeho dielach.

Novely na analýzu: *Találkozás egy fiatalemberrel*, *Tanár úr, kérem...* , *Így írtok ti*

➤ Expresionistická lyrika a nadrealizmus

József Attila – curriculum vitae, jeho život a tvorba.

Básne na analýzu: *Tiszta szívvel, Mikor az uccán átment a kedves, Ars poetica, Születésnapomra, Flóra, Mama, Óda - 3. a 4. cyklus, Rozširujúce učivo: Gyermekké tettél*

➤ **Literatúra počas II. svetovej vojny**

Radnóti Miklós – život a tvorba počas II. svetovej vojny. Diela na analýzu:

- epika: *Naptár, Ikrek hava (úryvky)*

- lyrika: *Levél a hitveshez, Razglednica, Hetedik ecloga, Nem tudhatom (úryvok).*

➤ **Avantgarda**

Kassák Lajos – avantgarda v maďarskej literatúre, opická báseň

Diela na analýzu: *Egy ember élete (úryvok), Virágok (optická báseň).*

Kľúčové pojmy

Jazyková komunikácia

Zvuková rovina jazyka a pravopis:

Interpunkcia v súvetiach a v zložených súvetiach, Vzťahné zámená, Priama reč, Spojky

Tvarová/morfologická rovina

Vetné členy – opakovanie, Syntagmy, Spojky

Syntaktická /skladobná rovina

Súvetie, Priama reč, Štruktúra zložených viet, *Podrad'ovacie súvetie* - hlavná veta, vedľajšia veta, druhy vedľajších viet: podmetové, predmetové, príslovkové (*miesta, času, spôsobu, príčiny, účelu*), prívlastkové, prísudkové, vetnozkladové

Prirad'ovacie súvetie - hlavné vety, druhy súvetí: (*zlučovacie, odporovacie, vylučovacie, vysvetľovacie, dôsledkové*) *Zložené súvetie*

Viacnásobne zložené vety - Pravopis a druhy zložených viet, ich rozbor

Komunikácia a sloh

Diskusia, Úvaha, Kritika, Referát

Literatúra

Všeobecné pojmy

Realizmus, naturalizmus, symbolizmus, avantgarda, impresionizmus, humor, expresionizmus

Literárne žánre a druhy

Lyrika- symbolistické básne, impresionistické básne, epistola, voľný verš, optická báseň

Epika- realistický román, naturalistický román, naturalistická novela, moderný román,

groteska

Štylizácia textu

Metafora, metonymia, prirovnanie, literárne prívlastky, aliterácia, básnická otázka,

personifikácia, oximoron, synestézia

Štruktúra diela - kompozícia románu, kompozícia novely

Metrika - západoeurópsky verš, hexameter, dystichon

Výkonový štandard

Jazyková komunikácia

Žiak pozná typy syntagmy, vie rozlíšiť prirad'ovacie od podrad'ovacieho súvetia. Žiak ovláda hlavné charakteristické črty podrad'ovacích súvetí. Žiak ovláda rozbor podrad'ovacích súvetí: nájde hlavnú vetu a vedľajšiu vetu. Vie pýtať hlavnou vetou. Žiak rozozná odkazovací

deiktický výraz a spojky, vie ich označiť vo vete. Žiak rozozná typy podradovacích súvetí, určíme analýzou hlavnej vety, odkazového deiktického výrazu

- podmetová – *Az, aki...*
- predmetová – *Azt, aki(t)....*
- príslovková
 - Miesta – *Ott, ahol....., Oda....., ahova....., Onnan....., ahonnan....*
 - Času – *Akkor....., amikor....., Azóta....., amióta....., Addig....., ameddig...*
 - Spôsobu - *Úgy....., ahogy....*
 - Sprostriedku – *Azzal....., amivel....*
 - Spoločníka – *Azzal....., akivel...*
 - Podielu – *Annak....., aki(-nek,- t)....*
 - Pôvodu – *Abból....., ami(-ből)...*
 - Výsledku – *Azzá....., amivé....*
 - Príčinu – *Azért....., mert.....*
 - Účelu - *Azért....., hogy.....*
- prívlastkovou
 - Olyan....., amilyen....., Annyi....., amennyi..., Azé....., aki...*
- prísudkovou - podľa analýzy hlavnej vety
- Vedľajšie veta podmienky – spojka: *ha*
- Vedľajšia veta podobnosti – spojka: *mint*
- Vedľajšia veta dôsledku – spojka: *hogy*
- Vedľajšia veta pripustenia - spojka: *bár, ámbár, noha*

Žiak správne používa spojky: kto, čo, ktorý, v podradovacích súvetiach.

Priradovacie súvetia – Žiak ovláda hlavné charakteristické črty priradovacích súvetí. Žiak ovláda rozbor priradovacích súvetí. Žiak rozozná typy priradovacích súvetí: zlučovacie, odporovacie, vylučovacie, vysvetľovacie, dôsledkové. Žiak vie, že sú rovnocenné vety, sú obsahovo-logické súvislosti vo vetách, správne používa spojky. Druhy priradovacích súvetí:

- zlučovacie – spojky: *és, s, meg, sem, nemcsak..., hanem....is*
- odporovacie – spojky: *de, azonban, ellenben, noha, ámbár, viszont*
- vylučovacie – spojky: *vagy-vagy, akár-akár*
- vysvetľovacie – spojky: *hiszen, azaz, ugyanis, tudniillik, vagyis*
- dôsledkové – spojky: *tehát, ezért, így, ennélfogva*

Žiak ovláda hlavné charakteristické črty viacnásobných zložených viet, ovláda ich rozbor, vie ich graficky znázorniť.

Viacnásobne zložené vety - obsahové a štrukturálne súvislosti vo vetách, (úryvky z básní)

- iba priradovacie vety
- iba podradovacie vety
- priradovacie a podradovacie vety

Žiak ovláda pravopis a grafickú úpravu priamej reči.

Peti azt mondta: „Ki jön velem színházba? “

Peti azt kérdezte, ki megy vele színházba.

Žiak rozozná uvádzaciu vetu a priamu reč.

Žiak správne používa interpunkčné znamienka: v podradovacích súvetiach, v priradovacích súvetiach a vo viacnásobne zložených súvetiach: *Gyere hozzám, mert szeretlek! Van hazája annak, akinek nyelve sincs? Lenyírom a kertben a füvet, te pedig segíts anyunak! Ha visszajön az orvos, akkor hozzá forduljak-e, vagy inkább máshoz menjek?*

Komunikácia a sloh

Žiak sa zrozumiteľne vyjadruje. Žiak rešpektuje základné komunikačné pravidlá. Žiak zostaví písomný a ústny referát. *Referát o ľubovoľnej školskej akcii*

Žiak vie napísať úvahu: *Akí sú dospelí? Akí sme my, mladí?/ Čo som sa naučila od starých rodičov?*

Žiak vie napísať kritiku. *Kritika románu Árvácska / ľubovoľného románu*

Diskusia – žiak dokáže presvedčivo argumentovať: *Komu je ľahšie dneska? Dievčatám alebo chlapcom?/ Prečo sa máme učiť? Oplatí sa dneska študovať?*

Žiak vie používať najvýznamnejšie verbálne a neverbálne prostriedky argumentovania.

Žiak číta s porozumením rôzne druhy vecných textov.

Literatúra

Žiak pozná základné životopisné údaje hlavných maďarských básnikov: kde sa narodili, vie pomenovať, ku komu napísali ľúbostné básne, v akých okolnostiach zomreli. Vie určiť, ktorý umelecký smer charakterizuje ich tvorbu. Žiak číta s porozumením rôzne druhy literárnych textov. Žiak vie reprodukovať čitateľský zážitok vlastnými slovami. Žiak charakterizuje literárne postavy a určí hlavné a vedľajšie postavy diel. Žiak si vytvorí vlastný názor postavám a situáciám v literárnych dielach. Žiak po prečítaní textu vie určiť žáner textu na základe literárnoteoretických poznatkov: *symbolistická a impresionistická báseň, naturalistická novela, moderný román, (szonett), optická báseň, voľný verš*

Žiak literárny text chápe ako autorskú výpoveď o svete. Žiak abstrahuje a sformuluje ideu lyrických básní. Žiak interpretuje vlastné hodnotenie básní. Žiak pozná charakteristické črty symbolistických básní. Žiak interpretuje najznámejších symbolov symbolistickej poézie. *ADY: Dévény, Verecke, Pusztaszer, páva*

Žiak pozná charakteristické črty impresionistických básní. (*nálada, zvuky, dojmy, farby*)

Žiak pozná charakteristické črty expresionistických básní. (*výkrik, silné emócie*)

Žiak zručne aplikuje vedomosti z metriky: *refrén, rým, západoeurópsky verš, určí hexameter, spozná daktilus*. Žiak vie nájsť v prečítanom diele: *prirovnanie, metaforu, metonymiu, básnickú otázku, aliterácie, literárny prívlastok, personifikáciu, oximoron, synestéziu*.

Žiak dokáže porovnávať literárne texty. Žiak vie analyzovať literárne texty po stylistickej a kompozičnej strán.

9. ročník:

Obsahový štandard

Jazyková komunikácia

Gramatika, stylistika, pravopis

1. Slovná zásoba maďarského jazyka:

- pôvod maďarských slov (slová ugrofinského pôvodu, prebraté zdomácnené slová, slová cudzieho pôvodu), spisovný jazyk, dialektizmy, profesionalizmy, slang, archaizmy, neologizmy
Rozvíjanie slovnej zásoby: - skladaním - tvorením

2. Zložené a tvorené slová – pravopisné otázky

Komunikácia a sloh

Súkromný list, Úradný list, Životopis, Žiadosť, Plagát, Masmédiá, Projekt

Literatúra

Tematické okruhy:

- I. Maďarská literatúra od roku 1945 do roku 1980
- II. Maďarská literatúra na Slovensku od roku 1918 po súčasnosť

I. Maďarská literatúra od roku 1945 do roku 1980

Druhá generácia časopisu Nyugat

1. Illyés Gyula – centrálna postava literárneho života v 20. storočí, básnik, spisovateľ, redaktor časopisu *Válasz a Magyar Csillag*, literárna sociografia: *Puszták népe* (úryvok)
štvorverš: *Esti csoda*

Rozširujúce učivo: Egy mondat a zsarnokságról

2. Szabó Lőrinc – prívrženec Mihálya Babitsa
Lóci verset ír; Szeretlek; Tücsökzene(úryky): *A nyugodt csoda, Óriás szív, Varázsboltban*,
3. Németh László – lekár, pedagóg a spisovateľ – *Lányaim* - úryvky
4. Márai Sándor – stelesiteľ občianskych hodnôt v literatúre
román: *Zendülők, Egy polgár vallomásai*, dielo *Füveskönyv* (úryvky)

Tretia generácia časopisu Nyugat

1. Weöres Sándor – jeho originálna, svojská lyrická tvorba
Ars poetica, Galagonya, A paprikajancsi szerenádj, Rongyszőnyeg, Egysorosok és más aforizmák
2. Tamási Áron – unikátny humor a štýl jeho prózy
trilógia: *Ábel a rengetegben* (úryvok)

Generácia časopisu Újhold

1. Ottlik Géza – prekladateľ a prozaik, román: *Iskola a határon* (úryvok)
2. Nagy László – jednota tradície a moderny v jeho lyrike
lyrika: *Ki viszi át a Szerelmet? Táncbéli tánc-szók*
3. Örkény István - predstaviteľ grotesky
novely: *Válogatott egyperces novellák* (úryvky), román: *Tóték* (úryvok)

II. Maďarská literatúra na Slovensku od roku 1918 po súčasnosť

Obdobia maďarskej literatúry na Slovensku (1. obdobie: 1918 – 1938; 2. obdobie: 1938 – 1945; 3. obdobie: 1945 – 1989; 4. obdobie: 1989 – súčasnosť)

Špecifika jednotlivých období maďarskej literatúry na Slovensku

Fábry Zoltán: *A vádlott megszólal* (úryvok)

Dobos László: *A kis viking* (úryvok)

Ozsvald Árpád: *A kis postás*

Zs. Nagy Lajos: *Szárnyas történetek* (úryvok)

Duba Gyula: *Az elrabolt taliga* (úryvky)

Rozširujúce učivo:

Cselényi L., Grendel L., Tózsér Á., Gyori D., Vozári D., Forbáth I.
Svetová literatúra: W.Golding: A legyek Ura, Orwell: Állatfarm

Kľúčové pojmy:

Jazyková komunikácia:

Lexikálna/významová rovina

Archaizmy, Neologizmy, Dialektizmy, Slang, Spisovný jazyk, Profesionalizmy, Odborné termíny

Komunikácia a sloh

List, Životopis, Žiadosť, Plagát, Masmédiá

Literatúra

Všeobecné pojmy

Groteska, občianske hodnoty

Literárne žánre a druhy

Lyrika, Štvorverš, Epika, Literárna sociografia, Trilógia

Štylizácia textu

Metafora, metonymia, prirovnanie, literárne prívlastky, aliterácia, básnická otázka

Štruktúra diela

kompozícia románu, kompozícia novely

Metrika

západoeurópsky verš, voľný verš

VÝKONOVÝ ŠTANDARD

Jazyková komunikácia

Vedieť rozoznať v texte pôvodné maďarské slová a slová cudzieho pôvodu. Vedieť vyhľadať v texte archaizmy a neologizmy. Spoznať v texte dialektizmy a profesionalizmy. Spoznať v texte slangové výrazy. Vedieť identifikovať v texte zložené a tvorené slová. Ovládať pravopis zložených slov.

Komunikácia a sloh

Vedieť napísať súkromný list. Spoznať charakteristické črty, štýl úradného listu. Poznať formu žiadosti. Vedieť vytvoriť plagát. Ovládať napísať súkromný životopis. Vedieť prezentovať vlastný názor o témach, ktoré sa objavujú v masmédiách. Vedieť vytvoriť projekt.

Literatúra

Čítať s porozumením rôzne druhy literárnych textov s dôrazom na techniku čítania. Vedieť analyzovať umelecký text z obsahového a zo stylistického hľadiska. Vedieť analyzovať literárne texty po kompozičnej stránke. Aplikovať svoje znalosti o literárnej postave v prečítanom texte a charakterizovať ju z hľadiska čitateľského. Vedieť nájsť jazykové prostriedky, s ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte. Vedieť sformulovať hlavné myšlienky prečítaného textu. Vedieť vyhľadať kľúčové slová a zostaviť osnovu prečítaných diel alebo úryvkov. Dokázať chápať literárny text ako autorskú výpoveď o svete. Vedieť intonačne adekvátne prečítať báseň. Dokázať identifikovať najvýznamnejšie trópy a figúry v literárnych dielach: prirovnanie, metaforu, metonymiu, básnickú otázku, aliteráciu, ozdobné prívlastky. Vedieť jasne sformulovať svoj čitateľský dojem. Zručne aplikovať vedomosti z metriky: refrén, rým, rytmus, stopa, západoeurópsky verš. Dokázať porovnávať literárne texty. Vedieť samostatne sformulovať subjektívne hodnotenie prečítaného textu.

PRIEREZOVÉ TÉMY

DOPRAVNÁ VÝCHOVA

V každodennom živote sa žiaci stávajú účastníkmi cestnej premávky ako chodci, cyklisti, cestujúci v prostriedkoch hromadnej alebo osobnej dopravy a pod. Okrem pozitívnych stránok má doprava a motorizmus aj veľa záporných stránok. Neúmerne je počet dopravných nehôd, ktorých účastníkmi sú deti v mladšom a staršom školskom veku. Základné vedomosti, zručnosti a návyky zamerané na bezpečné správanie sa v rôznych dopravných situáciách získavajú deti najmä prostredníctvom školy.

Dopravná výchova je povinnou súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov základných škôl.

Úloha dopravnej výchovy: postupne pripraviť deti na samostatný pohyb v cestnej premávke - ako chodcov alebo cyklistov - pričom je potrebné mať na zreteli aj aspekt výchovy budúcich vodičov motorových vozidiel.

Realizácia učebnej činnosti: realizácia sa uskutoční v objekte školy ako samostatný predmet v 5. ročníku, ale aj vo všetkých vyučovacích predmetoch, pri organizovaní vychádzok, exkurzií, kurzov a hodín telesnej výchovy. Pri realizácii využijeme dopravné značenie v obci a učebné pomôcky.

Ciele dopravnej výchovy na ZŠ:

Žiak:

- si musí osvojiť zásady bezpečného správania sa v cestnej premávke podľa všeobecne záväzných právnych predpisov, ako chodec, cyklista, cestujúci (spolujazdec),
- sa musí naučiť pozorovať svoje okolie, vyhodnocovať situáciu z hľadiska bezpečnosti a aplikovať návyky bezpečného správania sa v cestnej premávke v praktickom živote,
- si má uvedomiť význam technických podmienok dopravy a zariadení ovplyvňujúcich bezpečnosť cestnej premávky.

Tematický celok	Vzdelávacia stratégia
Epická básnická skladba: JÁNOS VITÉZ, TOLDI	Pochopiť, že v minulosti cestovanie trvalo oveľa dlhšie, ako v súčasnosti, lebo ľudia cestovali peši alebo na koni. Uvedomiť si, že cesta, ktorá vedie do Francúzska v János víťaz nie je reálna. Pracovať s mapou.
Rozprávkový román	Cestovanie v rozprávke. Ako sa dostal pilot do púšte, prečo tam strávil týždeň? Ako sa dostala Dorka domov z Ozovej ríše?
Balady	Cesta kočom do Dévy. Pochopiť význam dlhej cesty, dialóg medzi manželkou Kelemena a kočiša.
Vlasť a sloboda v literatúre	Pochopiť význam sťahovania národov a výpravy proti nepriateľom.
Maďari v období sťahovania národov, v období osídlenia vlasti	Pochopiť význam sťahovania našich predkov a dôvody osídlenia vlasti.
Humanizmus a renesancia	Pochopiť význam heliocentrického myslenia z pohľadu veľkých zemepisných objav a obchodných ciest.
Obdobie osvietenstva	Pochopiť význam parného stroja v cestovaní.
Maďarský pravopis	Správne písanie zemepisných názvov, práca s mapou.
Frazeologizmy	Cestovanie v čase. Ako vznikli príslovia a porekadlá?
Náš materinský jazyk	Premena maďarského jazyka počas stáročia a vznik nárečí v jednotlivých regiónoch.

ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA

Problém zachovania života na Zemi sa stáva globálnym problémom. Cieľom tejto prierezovej témy je prispieť k rozvoju osobnosti žiaka.

Ciele:

- a) žiak v oblasti vedomostí, zručností a schopností nadobudne schopnosť chápať, analyzovať a hodnotiť vzťahy medzi človekom a jeho životným prostredím na základe poznania zákonov, ktorými sa riadi život na Zemi;
- b) žiak bude poznať a chápať súvislosti medzi vývojom ľudskej populácie a vzťahom k prostrediu v rôznych oblastiach sveta; pochopí súvislosti medzi lokálnymi a globálnymi problémami a vlastnú zodpovednosť vo vzťahu k prostrediu;
- c) žiak bude rozvíjať si spôsobilosti, ktoré sú nevyhnutné pre každodenné konanie a postoje človeka k životnému prostrediu,
- d) žiak rozvinie spoluprácu pri ochrane a tvorbe životného prostredia na miestnej, regionálnej a medzinárodnej úrovni (napr. separovaným zberom v škole i domácnostiach),
- e) žiak pochopí sociálne a kultúrne vplyvy, ktoré determinujú ľudské hodnoty a správanie, vedomie individuálnej zodpovednosti za vzťah človeka k prostrediu ako spotrebiteľa a výrobcu,
- f) žiak vie hodnotiť objektívnosť a závažnosť informácií o stave životného prostredia a komunikovať o nich, racionálne ich obhajovať a zdôvodňovať svoje názory a stanoviská,

Vzdelávacia oblasť Človek a spoločnosť sa zameriava na súvislosti medzi ekologickými, technicko-ekonomickými a sociálnymi prístupmi k riešeniu problematiky a poukazuje na ďalšie princípy udržateľnosti rozvoja (medzil'udské vzťahy, spolupráca v rozmanitosti, odstraňovanie chudoby, chorôb, znižovanie rozdielov medzi ľuďmi, zaistenie dôstojného života ľudí.).

Tematický celok	Vzdelávacia stratégia
Vznik písma a knihy	Naučiť žiakov chrániť a zveľaďovať kultúrne a historické dedičstvo
Svet rozprávok	Ochrana ľudového umenia a kultúry
Epická básnická skladba: JÁNOS VITÉZ, TOLDI	Pochopiť nutnosť ochrany prírody, aby maďarská nížina viac-menej ostala taká, akú ju poznáme z básnických skladieb.
Balady	Ochrana ľudovej kultúry, zber ľudových piesní a balád.
Objavenie sa prírody v literatúre	Viesť žiakov k ochrane prírodného prostredia.
Vlasť a sloboda v literatúre	Dopad vojen na životné prostredie.
Maďari v období sťahovania národov, v období osídlenia vlasti	Vysvetliť žiakom význam a účel ochrany a zveľaďovania prírodného a kultúrneho dedičstva.
Obdobie osvietenstva	Dopad priemyselnej revolúcie na životné prostredie
Literárna moderna – Avantgarda	Dopad vojny na životné prostredie
Životné diela básnikov a spisovateľov na konci 19. Storočia a v 20. storočí	Vnímať život ako najvyššiu hodnotu. Dôsledky urbanizácie – narušovanie prírodných ekosystémov.
Kultúra reči	Poznať a chápať súvislosti medzi vývojom ľudskej populácie a vzťahom k prostrediu v rôznych oblastiach sveta.

MEDIÁLNA VÝCHOVA

Problém ako naučiť deti a mládež aktívne a zodpovedne využívať prostriedky masovej komunikácie sa stal v súčasnosti aktuálnym problémom. Mediálna výchova smeruje k tomu, aby si žiaci osvojili stratégie zaobchádzania s rôznymi druhmi médií a ich produktmi a vedeli v nich nájsť hodnotné, pozitívne formujúce posolstvo pre ich osobnostný, profesijný a sociálny rast.

Ciele:

Žiak má mať:

- a) schopnosť uplatňovať stratégie kompetentného zaobchádzania s rôznymi druhmi médií a ich produktmi,
- b) spôsobilosť zmysluplne, kriticky a selektívne využívať médiá a ich produkty (čo znamená viesť žiakov k tomu, aby lepšie poznali a chápali pravidlá fungovania „mediálneho sveta“, zmysluplne sa v ňom orientovali a selektovane využívali médiá a ich produkty podľa toho, ako kvalitne plnia svoje funkcie, najmä výchovno-vzdelávaciu a mravnú),
- c) schopnosť vytvoriť si ako občan vlastný názor na médiá na základe prijímaných informácií.
- d) schopnosť kriticky posudzovať mediálne šírené posolstvá, objavovať v nich to hodnotné, pozitívne formujúce ich osobnostný a profesijný rast, ale tiež ich schopnosť uvedomovať si negatívne mediálne vplyvy na svoju osobnosť a snažiť sa ich zodpovedným prístupom eliminovať.

Žiak má vedieť:

- a) dokázať nájsť vlastný optimálny spôsob ako žiť v realite,
- b) aktívne sa zapája do komunikačného procesu pomocou médií.
- c) ovládať prácu s televíznym prijímačom, videorekordérom, DVD prehrávačom, prácu s CD, internetom, prácu s digitálnou technikou (fotoaparát, televízia, kamera...).
- d) vyjadriť svoje vlastné zážitky, skúsenosti a postoje prostredníctvom médií
- e) vystupovať na verejnosti.

Tematický celok	Vzdelávacia stratégia
Vznik písma a knihy	Pre žiakov sú významné najmä informácie o pravekých náleziskách na území Slovenska (Holiare), o múzeách (Podunajské múzeum v Komárne) a iných kultúrnych zariadeniach, v ktorých sa žiaci zoznámia s archeologickými nálezmi z doby pravekej
Svet rozprávok	Viesť žiakov, aby vedeli vyjadriť svoje vlastné zážitky, skúsenosti a postoje prostredníctvom médií
Epická básnická skladba: JÁNOS VITÉZ, TOLDI	Sledovanie DVDfilmu. Učiť sa kriticky hodnotiť mediálne spracované udalosti, javy, konflikty
Rozprávkový román	Hodnota románu A kis herceg v súčasnom živote. Porovnávanie pomocou televízneho programu A nagy könyv, ktorý sa dá pozrieť na internete.
Svet povestí	Naučiť žiakov poznávať význam informácií o minulosti vlastného národa
Balady	Pozrieť si na internete časti divadelného predstavenia: Kómüves Kelemen, a potom kriticky hodnotiť spracované udalosti.
Vlasť a sloboda v literatúre	Sledovanie DVDfilmu. Učiť sa kriticky hodnotiť mediálne spracované udalosti, javy, konflikty

Maďari v období sťahovania národov, v období osídlenia vlasti	Sledovanie DVDfilmu. Učiť sa kriticky hodnotiť mediálne spracované udalosti, javy, konflikty
Humanizmus a renesancia	Naučiť žiakov poznávať význam informácií o minulosti, ale aj súčasnosti európskych národov s cieľom lepšie pochopiť súčasné výhody a problémy štátov európskeho spoločenstva
Životné diela básnikov a spisovateľov na konci 19. Storočia a v 20. storočí	Viesť žiakov k tomu, aby vedeli zmysluplne využívať médiá.
Kultúra reči	Uvedomovať si negatívne mediálne vplyvy na svoju osobnosť a snažiť sa ich zodpovedným prístupom eliminovať.
Náš materinský jazyk	Uvedomovať si negatívne mediálne vplyvy na svoju osobnosť a snažiť sa ich zodpovedným prístupom eliminovať.

MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA

Multikultúrna výchova je zaradená do obsahu vzdelávania s ohľadom na slovenské kultúrne prostredie, kde po stáročia spolunaživali príslušníci rôzneho etnického, národného, náboženského a kultúrneho pôvodu. Tradičná kultúrna rozmanitosť sa pritom v súčasnosti ešte prehĺbuje vďaka viacerým trendom, ktoré sa často zastrešujú pojmom globalizácia. Jedným z týchto trendov, ktorý výrazne zvyšuje rozmanitosť kultúr na Slovensku, je migrácia príslušníkov vzdialenejších a doposiaľ nepoznaných kultúr a subkultúr. Multikultúrnosť slovenskej spoločnosti však nikdy neznamenala len pokojné spolunažívanie rôznych skupín obyvateľov, ale vždy bola a dodnes je poznačená aj predsudkami a stereotypmi, ktoré sa prejavujú v rôznych podobách neznášanlivosti, rasizmu, či xenofóbie.

Žiaci budú čoraz častejšie v osobnom aj verejnom živote vystavení rôznym kultúrnym vplyvom a v čoraz väčšej miere sa budú dostávať do kontaktu s príslušníkmi iných kultúr. Preto je potrebné, aby boli na tieto výzvy pripravení, a aby boli schopní rozoznať, rešpektovať a podporovať rôzne kultúrne ukotvenie vo svojom okolí. Cieľom prierezovej témy multikultúrna výchova je preto výchovné a vzdelávacie pôsobenie zamerané na rozvoj poznania rozličných tradičných aj nových kultúr a subkultúr, akceptáciu kultúrnej rozmanitosti ako spoločenskej reality a rozvoj tolerancie, rešpektu a prosociálneho správania a konania vo vzťahu ku kultúrnej odlišnosti. Edukačná činnosť je zameraná na to, aby škola a školské vzdelávanie fungovali ako spravodlivé systémy, kde majú všetci žiaci rovnakú príležitosť rozvíjať svoj potenciál. Žiaci spoznávajú svoju kultúru aj iné kultúry, históriu, zvyky a tradície ich predstaviteľov, rešpektujú tieto kultúry ako rovnocenné a dokážu s ich príslušníkmi konštruktívne komunikovať a spolupracovať.

Žiak bude vedieť:

- porozprávať o tradíciách a zvykoch regiónu, v ktorom žije
- v nárečí porozprávať príbeh, báseň, prípadne spolu s kolektívom zaspievať pieseň
- porozprávať o tradícii maďarského národa
- vymenovať rasy obyvateľstva na svete, bude vedieť opísať rozdiely medzi nimi
- pojmy týkajúce sa migrácie obyvateľstva a začlenenie Slovenska do medzinárodných štruktúr (Európska únia...)
- slovom, písomne alebo graficky vyjadriť svoj názor o zblížovaní národov a spolupráci medzi jednotlivými regiónmi sveta

h) vyjadriť svoj názor k otázke rasizmu, neznášanlivosti, xenofóbie, utláčaniu... a zapojiť sa do besied k tejto problematike, prípadne do ankiet prostredníctvom vyučovania alebo internetovými stránkami.

Tematický celok	Vzdelávacia stratégia
Vznik písma a knihy	Cieľom je vychovávať empatických jedincov, ktorí na základe informácií o staroveku lepšie pochopia multietnickosť a kultúrne dedičstvo jednotlivých národov
Svet rozprávok	Vychovávať žiakov v duchu europanstva, ale prihliadajúc na vlastnú národnú kultúru a tradíciu.
Svet povestí	Vychovávať žiakov v duchu europanstva, ale prihliadajúc na vlastnú národnú kultúru a tradíciu.
Romány pre mládež	Rozvíjať medzil'udskú toleranciu
Vlasť a sloboda v literatúre	Cieľom je vychovávať empatických jedincov, ktorí pochopia a akceptujú kultúrnu rôznorodosť
Problém komičnosti, pravdy a lži	Boj proti neznášanlivosti, rasizmu, xenofóbie
Maďari v období sťahovania národov, v období osídlenia vlasti	Cieľom je prispieť k medzikultúrnemu porozumeniu v spoločnosti a predchádzaniu konfliktov medzi príslušníkmi jednotlivých kultúr
Stredoveká literatúra	Cieľom je vychovávať empatických jedincov, ktorí na základe informácií o stredoveku lepšie pochopia multietnickosť a kultúrne dedičstvo jednotlivých národov
Humanizmus a renesancia	Význam panovania Mateja Korvína v šírení humanizmu a renesancie v Uhorsku.
Obdobie baroku	Cieľom je vychovávať empatických jedincov, ktorí pochopia a akceptujú kultúrnu rôznorodosť
Obdobie osvietenstva	Cieľom je vychovávať empatických jedincov, ktorí na základe informácií o novoveku lepšie pochopia multietnickosť a kultúrne dedičstvo jednotlivých národov
Obdobie reforiem	Cieľom je prispieť k medzikultúrnemu porozumeniu v spoločnosti a predchádzaniu konfliktov medzi príslušníkmi jednotlivých kultúr
Maďarská literatúra na Slovensku	Viesť žiakov, aby pochopili kultúrnu a inú rôznorodosť obyvateľstva Slovenska v súčasnosti.
Lexikológia	Cieľom je vychovávať empatických jedincov, ktorí pochopia a akceptujú kultúrnu rôznorodosť
Kultúra reči	Boj proti neznášanlivosti, rasizmu, xenofóbie.
Náš materinský jazyk	Vplyv okolitých národov na vývoj maďarského jazyka.

OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA

Povinné učivo „Ochrana života a zdravia“ (OŽZ) sa v našej základnej škole realizuje prostredníctvom vyučovacích predmetov v 1. ročníku a obsahom samostatných organizačných foriem vyučovania – didaktických hier a účelových cvičení. Aplikuje sa v ňom učivo, ktoré bolo v minulosti súčasťou ochrany človeka a prírody (OČP). Ochrana človeka a jeho zdravia integruje postoje, vedomosti a zručnosti žiakov zamerané na ochranu života a zdravia v

mimoriadnych situáciách, tiež pri pobyte a pohybe v prírode, ktoré môžu vzniknúť vplyvom nepredvídaných skutočností ohrozujúcich človeka a jeho okolie.

Ciele učiva: Snahou je pripraviť každého jednotlivca na život v prostredí, v ktorom sa nachádza. Nevyhnutným predpokladom k tomu je neustále poznávanie prostredia prostredníctvom pohybu a pobytu v prírode. Prierezová téma sa zameriava na zvládnutie situácií vzniknutých vplyvom priemyselných a ekologických havárií, dopravnými nehodami, živelnými pohromami a prírodnými katastrofami. Zároveň napomáha zvládnuť nevhodné podmienky v situáciách vzniknutých pôsobením cudzej moci, terorizmom voči občanom nášho štátu. U žiakov by sa mal formovať vzťah k problematike ochrany svojho zdravia a života, tiež zdravia a života iných ľudí. K tomu je potrebné poskytnúť žiakom teoretické vedomosti, praktické poznatky, pomôcť im osvojiť si vedomosti a zručnosti v sebaochrane. Vyškoliť ich v poskytovaní pomoci iným v prípade ohrozenia zdravia a života. Rozvinúť morálne vlastnosti žiakov, tvoriace základ vlasteneckého a národného cítenia. Formovať predpoklady na dosiahnutie vyššej telesnej zdatnosti a celkovej odolnosti organizmu na fyzickú a psychickú záťaž náročných životných situácií.

Tematický celok	Vzdelávacia stratégia
Svet rozprávok	Viesť žiakov, aby boli námopocný, ako hrdinovia z rozprávky.
Svet povestí	Pochopiť význam ohrozenia života, krutosť vojen, dôsledky vojen na civilné obyvateľstvo
Romány pre mládež	Ochrana práv dieťaťa
Balady	Odsúdenie tých, ktorí za peniaze sú schopní aj vraždiť.
Vlasť a sloboda v literatúre	Pochopiť význam ohrozenia života, krutosť vojen, dôsledky vojen na civilné obyvateľstvo
Problém komičnosti, pravdy a lži	Ochrana práv dieťaťa a žien
Maďari v období sťahovania národov, v období osídlenia vlasti	Pochopiť význam ohrozenia života, krutosť vojen, dôsledky vojen na civilné obyvateľstvo
Romantická literatúra	Pochopiť význam ohrozenia života, krutosť vojen, dôsledky vojen na civilné obyvateľstvo
Realizmus	Ochrana práv dieťaťa a žien.
Literárna moderna – Avantgarda	Ochrana života vojakov, ktorí bojujú za vlasť v I. svetovej vojne
Životné diela básnikov a spisovateľov na konci 19. Storočia a v 20. storočí	Pochopiť význam ohrozenia života, krutosť vojen, dôsledky vojen na civilné obyvateľstvo

OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ

Táto prierezová téma pomáha rozvíjať všeobecný ľudský potenciál a základné životné zručnosti žiakov sebaidentity, sebauvedomenia, zdravého sebahodnotenia a sebadôvery a rozvoj komunikačných a kooperatívnych zručností nevyhnutných pre dobré medziľudské vzťahy v škole, v rodine, vo vrstovníckej skupine. Vedieť presadzovať vlastný názor a najmä rešpektovať názor iných ľudí.

Ciele:

a) Osobnostný rozvoj, sebaopoznávanie a poznávanie iných s dôrazom na školský, profesijný, rodinný, partnerský a manželský rámec, rozvíjanie identity seba a zdravého sebavedomia a sebadôvery.

b) Sociálna komunikácia v škole, v rodine, vo vrstovníckej skupine, v partnerstve, v manželstve a na pracovisku, spoločenské správanie, bontón a etiketa.

c) Efektívne riešenie konfliktov v škole, v rodine, medzi vrstovníkmi, v partnerskom, manželskom a pracovnom živote

d) Multikultúrna tolerancia a rešpektovanie odlišných názorov, postojov, aspirácií, hodnôt iných ľudí v medziľudských vzťahoch a komunikácii v škole, v rodine, vo vrstovníckej skupine, v partnerstve, v manželstve a na pracovisku.

5/ Prevencia agresie, násilia a šikanovania v škole, medzi vrstovníkmi, v rodine, v manželstve a na pracovisku.

Tematický celok	Vzdelávacia stratégia
Vznik písma a knihy	Rozvíjanie záujmu o poznanie, spolupráca so spolužiakmi
Svet rozprávok	Kto sú naši príklady z rozprávok? Prečo? Viest' žiakov argumentovať, obhájiť svoj vlastný názor.
Epická básnická skladba: JÁNOS VITÉZ, TOLDI	Vymenovať kladné črty a činy hlavných postáv.
Rozprávkový román	Život jednotlivca v krízovom období
Svet povestí	Vymenovať kladné črty a činy historických osobností
Romány pre mládež	Pozerať sa na udalosti, javy a problémy ľudí a ich riešenia v súčasnosti aj minulosti z rôznych pohľadov
Balady	Vymenovať kladné črty a činy hlavných postáv.
Objavenie sa prírody v literatúre	Vedieť využiť okolitú prírodu vo svoj prospech bez ich devastovania
Vlasť a sloboda v literatúre	Vymenovať kladné črty a činy historických osobností
Problém komičnosti, pravdy a lži	Život jednotlivca v krízovom období
Realizmus	Snaha o dem. spoločnosti na konci 19.st
Životné diela básnikov a spisovateľov na konci 19. Storočia a v 20. storočí	Život jednotlivca v krízovom období
Kultúra reči	Viest' žiakov argumentovať, obhájiť svoj vlastný názor.
Slovné druhy	Rozvíjanie záujmu o poznanie, spolupráca so spolužiakmi
Náš materinský jazyk	Viest' žiakov argumentovať, obhájiť svoj vlastný názor.

REGIONÁLNA VÝCHOVA A TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA

Táto prierezová téma úzko súvisí s prierezovou témou Multikultúrna výchova ale vo svojom obsahu sa ešte hlbšie zaoberá živým a hodnotným hmotným a nehmotným kultúrnym dedičstvom Slovenskej republiky.

Cieľom zaradenia prierezovej témy do vyučovania je vytvárať u žiakov predpoklady na pestovanie a rozvíjanie citu ku krásam svojho regiónu, staviteľstva, ľudového umenia a spoznávanie kultúrneho dedičstva ich predkov.

Edukačná činnosť je zameraná na to aby žiaci v rámci regionálnej výchovy poznali históriu a kultúru vlastnej obce, mesta, školy, rodiny. Základom našej kultúrnej identity, ako aj zdrojom historického vedomia, patriotizmu a vzdelanosti, poznávania kultúrnej rozmanitosti, je tradičná ľudová kultúra – kultúra, ktorú vytvorili, ktorou žili a dodnes žijú najširšie vrstvy.

Tematický celok	Vzdelávacia stratégia
Svet rozprávok	Ľudové zvyky, rozprávky, piesne z nášho okolia.
Svet povestí	Povesti z nášho regiónu. Hľadať v knihe Komjáthy István: A mondák könyve také povesti, ktoré sa odhrávajú v našom regióne.
Vlasť a sloboda v literatúre	Viesť žiakov k ochrane a pestovaniu starostlivosti o kultúrno-historické pamätihodnosti zo svojho blízkeho okolia s cieľom uvedomovať si svoju národnú identitu, pestovať úctu k vlastnej kultúre, svojej vlasti, regiónu i k sebe samému, vztvárať predpoklady pre pestovanie a rozvíjanie citu ku kráse ľudového umenia, zvykov a tradícií.
Maďari v období sťahovania národov, v období osídlenia vlasti	Náš región počas vojny
Romantická literatúra	Jókai Mór, najväčší romantický spisovateľ je rodákom nášho regiónu. Pomníky, budovy, podujatia nosia jeho meno.
Životné diela básnikov a spisovateľov na konci 19. Storočia a v 20. storočí	Viacero básnikov či spisovateľov žil na území nášho regiónu. Pomocou internetu alebo kníh nájsť ich sídlo, kde bývali a čo tam robili.
Maďarská literatúra na Slovensku	Náš región počas vojny, strach dedinčanov od Rusov či Nemcov.
Kultúra reči	Každí z nás hovorí v nárečí. Dbať na to, aby v škole a v slohu žiaci nepoužívali nárečie, ale spisovný jazyk.
Priama reč	Hľadať na internete také citáty, ktoré sa zaoberajú tematikou nášho regiónu.
Náš materinský jazyk	Vznik nárečí a dialektov.

TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI

Prierezová téma rozvíja u žiakov kompetencie tak, aby vedeli - komunikovať, argumentovať, používať informácie a pracovať s nimi, riešiť problémy, spolupracovať v skupine, prezentovať sám seba, ale aj prácu v skupine. Ciele aj obsah prierezovej témy je súčasťou viacerých predmetov.

Hlavným cieľom je,

a) aby sa žiaci prostredníctvom vlastnej organizácie práce naučili riadiť seba, tím, vypracovať si harmonogram svojich prác, získavať potrebné informácie, spracovať ich, vedeli si hľadať aj problémy, ktoré treba riešiť, správne ich pomenovať, utvoriť hypotézu, overiť ju a pod.

b) naučiť sa prezentovať svoju prácu písomne aj verbálne s použitím informačných a komunikačných technológií

Výsledok vzdelávania v tejto oblasti:

c) žiak vhodným spôsobom dokáže zareagovať v rôznych kontextových situáciách,

d) žiak dokáže nadviazať kontakt,

e) žiak vie využiť nástroje IKT,

f) žiak dokáže identifikovať a popísať problém, podstatu javu,

g) žiak získa rôzne typy informácií, zhromažďovať, triediť a selektovať ich, kultivovane prezentovať svoje produkty, názory,

h) žiak vytvorí plán prezentácie, naplánovať a realizovať základný výskum,

i) žiak dokáže určiť svoje silné stránky a vie ich využiť pri vhodnom výbere témy, vie aplikovať vhodnú formálnu štruktúru na prezentáciu výsledkov svojho výskumu.

Tematický celok	Vzdelávacia stratégia
Vznik písma a knihy	Žiaci vypracujú projekt „Vynález, ktorý zmenil svet“, a tak preukážu kompetencie komunikovať, argumentovať, používať informácie a pracovať s nimi, riešiť problémy, spolupracovať v skupine, prezentovať sám seba, ale aj prácu v skupine. Naučia sa prezentovať svoju prácu písomne aj verbálne s použitím informačných a komunikačných technológií.
Svet rozprávok	Dramatizácia jednotlivých rozprávok, kde žiaci pracujú v skupinách a naučia sa prezentovať sám seba.
Epická básnická skladba: JÁNOS VITÉZ, TOLDI	Dramatizácia jednotlivých častí, kde žiaci pracujú v skupinách a naučia sa prezentovať sám seba.
Objavenie sa prírody v literatúre	Tvorba projektu: Letné prázdniny plné zážitkov. Pomocou románu Túskevár žiaci vypracujú projekt, a tak preukážu kompetencie argumentovať, používať informácie a pracovať s nimi, prácu v skupine. Naučia sa prezentovať svoju prácu verbálne.
Vlasť a sloboda v literatúre	Žiaci vypracujú projekt „VPÁD TURKOV“, pomocou literárneho románu: Egri csillagok.
Stredoveká literatúra	Tvorba projektu: Románsky či gotický štýl? Žiaci urobia PPT prezentáciu pomocou internetu a používaním IKT.
Literárna moderna – Avantgarda	Tvorba projektu: Ktorý –izmus mi najviac páči? Žiaci urobia PPT prezentáciu pomocou internetu a používaním IKT.
Životné diela básnikov a spisovateľov na konci 19. storočia a v 20. storočí	Požívanie interaktívnej tabuľe na opakovanie. Žiaci sa naučia používať interaktívnu tabuľu a precvičia si učivo pomocou rôznych hier.
Maďarská literatúra na Slovensku	Žiaci si naučia báseň alebo úryvok
Maďarský pravopis	Dramatická hra: j alebo ly? Prehľbovanie pravopisných pravidiel pomocou hier.
Frazeologyzmy	Súťaž: Kto nazbiera najviac prísloví a porekadiel za 20 minút?
Slovné druhy	Tvorba tabuľky slovných druhov opakovanie.

Medzipredmetové vzťahy

Na hodine maďarského jazyka a literatúry možno využiť poznatky aj z iných predmetov najmä :

- hudobnej výchovy
- výtvarnej výchovy
- dejepisu
- slovenského jazyka a literatúry

Stratégia vyučovania:

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania:

Stratégia vyučovania	
Metódy	Formy práce
Informačnoreceptívna – výklad Motivačná – problém ako motivácia Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická – rozhovor, riešenie úloh, Expozičná - projekt	Práca s učebnicou Individuálna práca Skupinová práca, Diskusia Beseda

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

- Metódu rozvoja kritického myslenia
 - a. Sokratovu metódu pri otázkach zameraných na definíciu
 - b. Metódu kladenia otázok a to najmä sumarizačné, analytické hypotetické a hodnotiace
 - c. Písomné práce – eseje
 - d. Inscenačnú metódu
- Metódu rozvoja tvorivého myslenia
 - a. heuristiky pri predstavení nového učiva
 - b. DITOR – definuj problém, informuj sa o probléme, tvor riešenia, ohodnot' ich a realizuj v praxi
 - c. Brainstorming
 - d. dramatické hry
- Tradicionalne metódy: Výklad, prednáška, prezentácie aj s pomocou IKT

Podrobný rozpis metód a foriem práce:

- motivačné rozprávanie (citové približovanie obsahu učenia),
- motivačný rozhovor (aktivizovanie poznatkov a skúseností žiakov),
- motivačný problém (upútanie pozornosti prostredníctvom nastoleného problému),
- motivačnú demonštráciu (vzbudenie záujmu pomocou ukážky).

Pri vytváraní nových poznatkov a zručností využijeme **expozičné metódy:**

- rozprávanie (vyjadrovanie skúseností a aktívne počúvanie),
- vysvetľovanie (logické systematické sprostredkovanie učiva),
- rozhovor (verbálna komunikácia formou otázok a odpovedí na vyjadrenie faktov, otázok na pozorovanie, posúdenie situácie, hodnotenie javov, rozhodovanie),
- beseda (riešenie aktuálnych otázok celým kolektívom),
- demonštračná metóda pozorovanie.

Pre posilnenie rozvoja logického a kritického myslenia budeme využívať **problémové metódy**, ku ktorým patrí **heuristická metóda** (učenie sa riešením problémov založenom na

vymedzení a rozборе problému, tvorbe a výbere možných riešení a vlastnom riešení) a **projektová metóda**.

Pre realizáciu cieľov využijeme **praktické aktivity** (samostatná činnosť na základe inštrukcie). Zvýšime dôraz na **prácu s knihou a textom** (čítanie s porozumením, spracovanie textových informácií, učenie sa z textu, orientácia v štruktúre textu, vyhľadávanie, triedenie, využívanie podstatných informácií), **samostatné učenie prostredníctvom informačnej a komunikačnej techniky a experimentovanie** (samostatné hľadanie, skúšanie, objavovanie).

Z **aktivizujúcich** metód budeme využívať **diskusiu** (vzájomná výmena názorov, uvádzanie argumentov, zdôvodňovanie za účelom riešenia daného problému), **dramatické hry, didaktické hry**.

Fixačné metódy, ktoré budeme využívať sú: **Metóda opakovania a precvičovania**, (ústne a písomné opakovanie, opakovanie s využitím učebnice a inej literatúry, domáce úlohy).

Z **organizačných foriem** uplatňujeme **vyučovaciu hodinu** (základného, motivačného, expozičného, fixačného, aplikačného, diagnostického typu), **praktické aktivity a exkurzie**.

METODICKÉ POZNÁMKY

5.ročník:

- Počet a zameranie kontrolných diktátov v 5. ročníku,

Počet: 6

Zameranie:

1. opakovanie z 4. ročníka – meranie úrovne pravopisu a techniky písania,
2. etymologický princíp pri písaní slov,
3. všeobecný diktát, približne 50 slov
4. označenie dĺžky samohlások a spoluhlások v slovách, v príponách,
5. označenie hlások j, ly,
6. zásady maďarského pravopisu.

Klasifikácia po 3 chyby: 0 – 3=1, 4 – 6=2, 7 – 9=3, 10 – 12=4, 13 a viac=5.

- Počet a zameranie **kontrolných slohových prác** v 5. ročníku - *Počet:* max. 3

Zameranie: 1. Rozprávanie podľa zážitku

2. rozprávanie s opisnými časťami

3. list (Kukorica Jancsi píše Iluske)

- **Memoriter:**

János vitéz: 1.časť (5 strofov), 4. časť (3 strofy), 6. časť (1 strofa), 27. časť (2 strofy).

Rege a csodaszarvasról (6 strofov)

- **Domáce čítanie:** Frank Baum: Oz, a nagy varázsló+1 ľubovoľná kniha.
Formou projektu alebo prezentácie

6.ročník:

- Počet a zameranie kontrolných diktátov v 6. ročníku,

Počet: 6

Zameranie:

1. opakovanie z 5. ročníka – meranie úrovne pravopisu a techniky písania,
 2. pravopis slovies,
 3. všeobecný diktát, približne 60 slov
 4. pravopis podstatných mien,
 5. pravopis ohybných slovných druhov,
 6. všeobecný diktát, približne 60 slov.
- Klasifikácia po 3 chyby: 0 – 3=1, 4 – 6=2, 7 – 9=3, 10 – 12=4, 13 a viac=5.

- Počet a zameranie **kontrolných slohových prác** v 6. ročníku

Počet: max. 3

Zameranie:

1. rozprávanie s opisnými časťami
2. charakteristika človeka (opis matky, starých rodičov)
3. rozprávanie podľa vlastnej fantázie (Toldi, Tom Sawyer – Mi lett volna, ha...)

- **Memoriter:** Kőmíves Kelemen (16 riadkov), Kádár Kata (17 riadkov), Arany János: V. László (prvé 3 strofy), Toldi: predspev, 1. Spev (prvé 2 strofy), 12. Spev (posledné 2 strofy)
- **Domáce čítanie:** Mark Twain: Tom Sawyer+1 ľubovoľná kniha. Formou projektu alebo prezentácie

7.ročník:

- Počet a zameranie **kontrolných diktátov** v 7. ročníku - *Počet:* 6

Zameranie:

1. opakovanie z 6. ročníka – meranie úrovne pravopisu a techniky písania,
 2. pravopis neohybných slovných druhov,
 3. všeobecný diktát, približne 60 slov
 4. všeobecný diktát, približne 60 slov
 5. písanie j-ly,
 6. všeobecný diktát, približne 60 slov.
- Klasifikácia po 3 chyby: 0 – 3=1, 4 – 6=2, 7 – 9=3, 10 – 12=4, 13 a viac=5.

- Počet a zameranie **kontrolných slohových prác** v 7. ročníku - *Počet:* max. 3

Zameranie:

1. Riport (súťaž Laki Matek)
2. Moja najobľúbenejšia kniha
3. Interview

- **Memoriter:** Halotti Beszéd és Könyörgés, Ómagyar Mária-siralom (1. a posledná strofa), Balassi Bálint: Hogy Júliára talála, Kazinczy Ferenc: Írói érdem, Csokonai Vitéz Mihály: A reményhez (1. a posledná strofa), Katona József: Tiborc panasza (8 riadkov), Kölcsey Ferenc: Himnusz, Vörösmarty Mihály: Szózat, Petőfi: Az Alföld (1. 2. a posledná strofa), Szeptember végén, Egy gondolat bánt engemet (17 riadkov), A XIX. Század költői (1. a 5. strofa, Nemzeti dal, Arany János: A walesi bárdok (3 strofy), Tetemre hívás (1. a posledná strofa).

- **Domáce čítanie:** Jókai Mór: Az arany ember +1 ľubovoľná kniha. Formou projektu alebo prezentácie

8.ročník

- **Memoriter:**

Ady Endre: Góg és Magóg fia vagyok én..., A föl-földobott kő – verzia: Kicsi Hang, A magyar Ugaron, Őrizem a szemed

Juhász Gyula: Milyen volt...

Babits Mihály: Új leoninusok – 6 riadok – precvičovanie časomieri

Tóth Árpád: Esti sugárkoszorú

József Attila: Tiszta szívvel, Születésnapomra, Mama, Óda – 1. strófa 3.cyklu

Radnóti Miklós: Nem tudhatom –úryvok , Hetedik ecloga – posledná strofa

Rozširujúce učivo:

József A.: Mikor az uccán átment a kedves, Gyermekké tettél - verzia: Kicsi Hang, Rejtelmek, Radnóti: Razlgednica 4

- **Domáce čítanie**

- 1 voliteľný román – ústny alebo písomný referát
- Móricz Zsigmond: Árvácska– spracovanie diela sa uskutočňuje na hodine

- **Medzipredmetové vzťahy**

Prepojenie formou prierezových tém s výchovou umením, dramatickou výchovou, dejepisom, slovenským jazykom.

- **Písomné záverečné práce** – *po tematických celkoch, písomky zamerané na čítanie s porozumením – min. 3krát*
- **Počet a zameranie kontrolných diktátov:** 8,
Klasifikácia: 0 – 2 chyby =1, 3 – 4 =2, 5 – 7 = 3, 8 – 10 = 4, 11 a viac=5.
Zameranie: 1. opakovanie z 7. ročníka, 2. pravopis podrad'ovacích súvetí, 3.pravopis prirad'ovacích súvetí, 4. pravopis priamej reči, 5. pravopis viacnásobne zložených viet
- **Počet a zameranie kontrolných slohových prác:** max. 3
Zameranie: 1. meranie slohových schopností žiakov, úroveň písania, 2., 3. na základe schopnosti žiakov.
Úvaha: Prečo máme vyjadriť úctu k starším? / Čo som sa naučila od starých rodičov? Kto je priateľ a kto nie?
Referát o knihe alebo o školskej aktivite
Kritika románu

9. ročník:

- **Počet a zameranie kontrolných diktátov v 9. ročníku - Počet:** 6
Klasifikácia po chyby: 0 – 2 = 1 , 3 – 4 = 2, 5 – 7 = 3, 8 – 10 = 4, 11 a viac = 5.
- **Počet a zameranie kontrolných slohových prác v 9. ročníku - Počet:** max. 3
Zameranie:

1. Životopis
 2. Žiadosť
 3. Súkromný list
- Memoriter:
Nagy László: Ki viszi át a Szerelmet?
Szabó Lőrinc: voliteľný
Weöres Sándor: voliteľný
 - Domáce čítanie: Tamási Áron: Ábel a rengetegben, +1 ľubovoľná kniha.(Állatfarm, A legyek Ura, Lányaim) Formou projektu alebo prezentácie.

Regionálne prvky:

- prepojenie formou prierezových tém v tematickom celku maďarská literatúra na Slovensku
 - Návšteva školskej a miestnej knižnice,
 - Spomienky z príležitosti úmrtia a narodenia spisovateľov a básnikov, na mučeníkov z Aradu, na 15. marec
 - Marec – mesiac knihy
 - Predaj kníh v škole
- **Žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ďalej ŠVVP):**
 - požiadavky a nároky sú kladené v súlade s jeho možnosťami:
Hlavným cieľom v rámci predmetu je u žiaka ŠVVP:
 - vytvárať kladný vzťah k samotnej práci v škole,
 - individuálnym prístupom pomôcť k seberealizácii žiaka,
 - rozvíjanie komunikačných a čitateľských schopností.

HODNOTENIE PREDMETU:

Hodnotenie žiaka sa vykonáva klasifikáciou podľa **Metodického pokynu č.22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy**. *Hodnotenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa realizuje na základe metodických pokynov č. 1/2009-R na hodnotenie žiakov základnej školy, schválený MŠ SR dňa 23.12.2008 pod č. CD-2008-23322/54265 – 3: 911 s platnosťou od 13.01.2009*

V procese hodnotenia bude učiteľ uplatňovať primeranú náročnosť, pedagogický takt voči žiakovi, rešpektovať práva dieťaťa a humánne sa správať voči žiakovi. Predmetom hodnotenia budú najmä učebné výsledky žiaka, ktoré dosiahol v predmete v súlade s požiadavkami vymedzenými v učebných osnovách, osvojené kľúčové kompetencie, ako aj usilovnosť, osobnostný rast, rešpektovanie práv iných osôb, ochota spolupracovať a správanie žiaka podľa školského poriadku.

Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov a správania žiaka získa učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavné diagnostické pozorovanie žiaka,
- sústavné sledovanie výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
- rôzne druhy skúšok (písomné, ústne), didaktické testy,
- analýza výsledkov rôznych činností žiaka,
- konzultácie s ostatnými pedagogickými zamestnancami a podľa potreby s odbornými zamestnancami zariadenia výchovného poradenstva a prevencie.

Žiak bude z predmetu skúšaný **ústne** najmenej **päťkrát** v polročnom hodnotiacom období a **písomne** najmenej **štyrikrát** v polročnom hodnotiacom období. Učiteľ oznámi žiakovi výsledok každého hodnotenia a posúdi klady a nedostatky hodnotených prejavov a výkonov. Po ústnom skúšaní učiteľ oznámi žiakovi výsledok ihneď. Výsledky hodnotenia písomných činností oznámi žiakovi a predloží k nahliadnutiu najneskôr do 10 dní. Druhy skúšok rozvrhne učiteľ rovnomerne na celý školský rok, aby zabránil preťažovaniu žiaka.

Predmet maďarský jazyk je povinne klasifikovaný podľa platného klasifikačného poriadku, ktorý vymedzuje hodnotenie prospechu žiakov. Konkrétne dotvorenie systému hodnotenia determinuje typ osobnosti každého učiteľa, charakter triedy, klímu našej školy. Na kontrolu a hodnotenie žiakov sa využívajú postupy zabezpečujúce korektné a objektívne hodnotenie. Pravidelne sa uplatňujú vzájomné hodnotenie spolužiakov a sebahodnotenie. Hlavným cieľom hodnotenia je naučiť žiaka hodnotiť samého seba, aby vedel posudzovať vlastné sily a schopnosti. Hodnotí sa osvojenie základných poznatkov, zručností a postojov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu. V predmete maďarský jazyk učiteľ dáva žiakom šancu vyvíjať sa primeraným tempom, hodnotí každý výkon žiaka bezprostredne po jeho ukončení. Toto hodnotenie má hlavne motivačný charakter.

Na hodine maďarského jazyka sa hodnotia:

- vedomosti a schopnosti
- referáty žiakov
- aktivita žiakov pri práci na hodine
- správnosť a rýchlosť riešenia úloh z učebnice
- práca s poznámkami – obsahová úroveň, výstižnosť, funkčnosť
- prístup k predmetu – nosenie pomôcok (učebnica, zošity.....)

Metódy hodnotenia – ústne, písomne

Prostriedky hodnotenia:

- ústna odpoveď
- písomné práce
- referáty

Klasifikačná tabuľka

Klasifikačný stupeň	počet %
1	100 – 90
2	89 – 75
3	74 – 50
4	49 – 30
5	29 - 0

Pri stanovovaní známky za tematické a polročné písomné previerky, alebo testy, ale aj pri klasifikovaní žiaka na polrok a na konci školského roka.

Vedomosti sú vyjadrené známkou. Prospech žiaka vo vyučovaní sa klasifikuje týmito stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Výborný (1)

- žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov
- vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach
- samostatne, tvorivo uplatňuje získané vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh
- jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný
- výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Chváľitebný(2)

- žiak pracuje správne a samostatne s minimálnou pomocou učiteľa
- žiak s menšími nepresnosťami opisuje dané učivo
- pohotovo, ale s menšími nepresnosťami odpovedá na otázky týkajúce sa danej problematiky
- jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti

Dobrý (3)

- žiak má v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a pri ich využívaní medzery.
- osvojené kľúčové kompetencie využíva s menšími nedostatkami.
- na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh
- podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť.
- v ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti
- výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Dostatočný (4)

- žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov
- pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú podstatné chyby.
- nevyjadruje sa pojmovo správne
- je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov.
- jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky.
- v kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly
- vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Nedostatočný (5)

- žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami,
- má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať.
- pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú značné chyby.
- je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa.
- jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný.
- kvalita výsledkov jeho činností sú na nízkej úrovni.
- vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

UČEBNÉ ZDROJE

Odborná literatúra

Ádám Borbála: Magyar irodalom az 5. osztály számára. TERRA Bratislava 2009.
Mgr. Bukorné Danis Erzsébet – Mgr. Bolgár Katalin: Magyar nyelv az alapiskola 5. osztálya számára. SPN, 2009.
Bolgár Katalin – Bukor Erzsébet: Magyar irodalom a 6. osztály számára. TERRA, Bratislava 2010
Bukorné Danis Erzsébet – Bolgár Katalin: Magyar nyelv az alapiskola 6. osztálya számára. SPN Bratislava 2010.
Ádám Borbála, Irodalom a magyar tanítási nyelvű alapiskola 7. osztálya számára. TERRA, Bratislava 2011
Bolgár Katalin – Bukorné Danis Erzsébet: Magyar nyelv az alapiskola 7. osztálya számára. SPN, 2011
Bolgár Katalin – Bukorné Danis Erzsébet: Munkafüzet magyar nyelvből az alapiskola 7. osztálya számára. SPN, 2011
Magyar irodalom az alapiskola 8. osztálya számára, SPN, 2011, Ádám Borbála, ISBN 978-80-10-02108-6,
Irodalmi nevelés az alapiskola 8. osztálya számára, Bratislava, SPN, 1998, Simonné Teleki Mária, ISBN 80-08-02437-2
Irodalmi szöveggyűjtemény az alapiskola 7-9. osztálya számára, SPN, 2001, Cs. Liszka Györgyi, ISBN 80-08-03187-5
Magyar nyelv az alapiskola 8. osztálya számára, SPN, 2011, ISBN 978-80-10-02107-9
Magyar nyelv az alapiskola 9. osztálya és a nyolcosztályos gimnázium 4. osztálya számára, Bolgár Katalin – Bukorné Danis Erzsébet, SPN, 2012, ISBN: 978-80-10-02283-0
Magyar irodalom az alapiskola 9. osztálya számára, Bárczi Zsófia – N. Tóth Anikó, SPN, 2012, ISBN: 978-80-10-02282-3
Szuchy Magdolna: Tollbamondás-gyűjtemény, SPN, 1992, ISBN 80-08-01153-X
A magyar helyesírás szabályai - 11. kiadás, Akadémiai Kiadó, Budapest, 1984
Helyesírás – Osiris
Magyar szinonima szótár
O. Nagy Gábor: Mi fán terem?
O. Nagy Gábor: Szólások és közmondások könyve

Didaktická technika – Tabuľa, Dataprojektor, PC, Videotechnika, interaktívna tabuľa

Materiálne výučbové prostriedky - denná tlač, časopisy, pracovné listy

Ďalšie zdroje - internet, knižnica

UČEBNÉ OSNOVY – 5-9. ročníkov:

5. ročník - Literatúra				
Tematický celok Medzipredmetové vzťahy Počet hodín	Ciele/VCŠ Kompetencie	Učivo	Metódy a prostriedky	Očakávané vzdelávacie výstupy
Vznik písma a knihy 3 h M. V.: DEJ	Pozitívny vzťah k čítaniu a materin- skému jazyku , ZMR	Začiatky písomníctva, knižnica	Návšteva školskej knižnice	Žiak vie orientovať sa v knižnici
Svet rozprávok 22 h M.V.: SJL	Nadobudnúť a rozvíjať pozitívny vzťah k materinskému jazyku, mať vlastný čitateľský zážitok VCŠ: ZNI, ZMR PT: REG, OSR, MUV, EV, MD, OŽZ, TPPZ	Tvorby ľudovej slovesnosti v maďarskej a svetovej literatúre. Kompozícia rozprávok, čarovné čísla v rozprávkach, funkcia skutočných a rozprávkov- ých prvkov. Ľudová a umelá rozprávka. Rozlí- šenie reálneho a fantas- tického sveta, bezčasovosť rozprávky	Práca s literárnym textom, porovnanie, hľadanie podobností, dramatizácia	Žiak vie rozprávať o prečítanom texte, zreprodukuje, dramatizuje rozprávky, vie čítať s porozumením
Epická básnická skladba M.V.: SJL 30 h	Pochopiť potencionálne zdroje pre osobné a kultúrne bohatstvo, dokázať individuálne prežiť umelecké dielo. VCŠ: ZNI, ZMR, ĎV PT: OSR, DV, EV, MD, TPPZ, POP: XEN, INT, DIS	Petőfi Sándor: János vitéz, Fazekas Mihály: Lúdas Matyi Dej a kompozícia diela rozprávkové motívy, gradácia deja v rozprávke	Práca s literárnym textom, dramatizácia, učebnica, DVD, porovnanie	Vie výrazne čítať umelecký text, hodnotiť postavy literárneho diela, vyjadriť rytmus básní, spoznávať prirovnávanie a personifikáciu. Vie vyjadriť v ústnych prejavoch svoje zážitky z prečítaného textu, zostaviť osnovu z prečítaného textu, výrazne predniesť básne
Rozprávkový román	Výrazne čítať umelecké texty, čítať	Antoine de Saint- Exupéry: A kis herceg,	Práca s literárnym	Žiak zreprodukuje dej so zachovaním časovej a príčinnej

<p>6 h</p>	<p>s prirodzenou intonáciou, so správnym slovným a vetným prízvukom, nadobudnúť etické cítenie založené na empatii a asertivite, naučiť sa prosociálne správať, dokázať kriticky sa prejavovať VCŠ: SV, RV PT: OSR, DV, MV POP: TOL</p>	<p>Frank Baum: Óz, a nagy varázsló</p>	<p>textom, dramatizácia, skupinová práca</p>	<p>postupnosti a s obmenami, vie v texte vyhľadať kľúčové slová, vie zostaviť osnovu, určiť hlavnú myšlienku diela</p>
<p>Svet povestí M.V.: SJL 14 h</p>	<p>Pochopiť historický a kultúrny vývoj národa VCŠ: ZNI, ZMR, ĎV PT: REG, OSR, MV, MuV, OŽZ,</p>	<p>Žánrové kritériá povestí a vznik povestí Skutočné (historické) a rozprávkové prvky v povestiach Kompozičné odlišnosti rozprávky a poviedky</p>	<p>Porovnanie skutočného sveta so svetom mýtov Učebnica, IKT</p>	<p>Žiak vie zreprodukovať čitateľský zážitok Odlišuje v texte podstatné a okrajové informácie Zostaví osnovu, porovnáva literárne texty</p>
<p>Romány pre mládež 8 h</p>	<p>Vytvoriť pozitívny vzťah k čítaniu, obohacovať slovnú zásobu, mať vlastný zážitok z čítania, VCŠ: ĎV, RKIS PT: OSR, MuV, OŽZ</p>	<p>Pozorovanie jazyka literárnych diel - poviedok</p>	<p>Učebnica Práca s literárnym textom, informatívne a študijné čítanie</p>	<p>Žiak číta s porozumením rôzne druhy textov, odlišuje v texte podstatné a okrajové informácie Vie dokončiť začatý príbeh rozprávaním, dramatizáciou, prípadne i ilustráciou</p>

5. ročník - Gramatika

Tematický celok Medzipredmetové v. Počet hodín	Ciele/VCŠ Kompetencie	Učivo	Metódy a prostriedky	Očakávané vzdelávacie výstupy
Opakovanie 5 h M. V.: SJL	Opakovanie učiva minulého ročníka Schopnosť rozlišovania viet, štruktúry slov a slovných druhov VCŠ: ĎV	Veta, štruktúra slov, slovné druhy	Cvičenie a prehlbovanie poznatkov (skupinová práca prac. zošit, individuálna práca, tvorenie slov. práca vo dvojiciach)	Vie rozlišovať a vymenovať vety podľa obsahu, štruktúry a kvality Vie rozdeliť slová na jednotlivé časti a vymenovať ich Vie rozoznať jednotlivé slovné druhy
Hláskový systém maďarského jazyka 33 h M.V.: SJL	Osvojiť si vedomosti a nadobudnuté kompetenci, VCŠ: ZNI, ZMR, ĎV	Samohlásky a spoluhlásky, ich rozdelenie. Zákonitosti výskytu samohlások v slove. Vzájomný vplyv spoluhlások v reči i v písme. Typy spôsobovania. Dvojaké písanie hlásky -j	Tvorba projektov – tabuľky samohlások a spoluhlások, rečových orgánov. Karty, tabuľky, slovník	Žiak vie správne vymenovať maďarskú abecedu a pomocou nej vyhľadávať slová vo výkladových a frazeologických slovníkoch Vie správne rozlíšiť, vyslovovať a písať krátke a dlhé samohlásky a spoluhlásky Vie správne rozlíšiť a písať hlásky –j a –ly
Pravopis 8 h M.V.: SJL	Osvojiť si pravidlá a ich správne používanie, VCŠ: ZMR PT: DV, TPPZ	Uplatnenie zásad maďarského pravopisu a zjednodušenia. Rozdeľovanie slov. Interpunkčné znam.	Pravopisný slovník, používanie tabuliek pozorovanie	Žiak vie správne používať pravidlá maďarského pravopisu primerané pre 5. ročník ZŠ Vie sa orientovať v pravopisnom slovníku a samostatne opraviť svoju prácu
Štruktúra slov 9 h	Naučiť žiakom význam štruktúry slov, schopnosť rozboru slov VCŠ: ZMR	Prípony	Osvojenie si nových poznatkov a ich precvičovanie, zošit, tvorenie viet pomocou slov	Vie určiť slovotvorný základ a prípony Vie určiť slová skladaním.
Náuka o slove - Morfológia	Poznať jednovýznamové	Vzťah významu a tvaru slov.	Učebnica, zbieranie príkladov,	Žiak pozná spisovné a nespisovné slová, vie rozlišovať ich v texte.

a lexikológia 12 h	a viacvýznamové slová. Rozlišovať slová podľa významu Rozvíjanie komunikačných schopností VCŠ: ĎV, ZMR PT: OSR, MuV,	Jedno- a viacvýznamové slová, homonymá, podobné slová , synonymá, antonymá. Rovnoznačné slová a ich funkcia. Zvukomalebné slová.	zošit, slovník. Pomocou kariet spoznávať podobnosti. Tvorba viet, skupinová práca. Riešenie úloh.	Pozná slová s citovým zafarbením a bez citového zafarbenia, vie ich navzájom zamieňať
Ustálené spojenia 5 h M.V.: SJL	Viesť žiakov k zvyšovaniu jazykovej kultúry, ich verbálnych ústnych i písomných jazykových prejavov VCŠ: ZNI, ZMR PT: REG, OSR, MUV, DV, TPPZ	Príslovia, porekadlá, prirovnania, frazeologizmy	Pravopisný, výkladový, synonymický a frazeologický slovník	Vie sa orientovať v pravopisnom, výkladovom, synonymickom a frazeologickom slovníku, dokáže v ňom vyhľadať slová a slovné spojenia.
Kultúra reči 2 h	Viesť žiakov k zvyšovaniu jazykovej kultúry, ich verbálnych ústnych i písomných jazykových prejavov VCŠ: ZMR, ZNI PT: EV, MV, MuV, OSR, RV	Situačné cvičenia. Obohacovanie individuálnej slovnej zásoby	Zbieranie slov v skupinách, čítanka, tvorba textu	Žiak disponuje vhodným výberom slovnej zásoby pre 5. ročník ZŠ

Názov predmetu: Komunikácia a sloh (8 hodín v rámci hodiny maďarského jazyka)			Ročník: 5.	
Tematický celok Medzipredmetové vzťahy Počet hodín	Ciele/VCŠ Kompetencie	Učivo	Metódy a prostriedky	Očakávané vzdelávacie výstupy
Sloh, ústny a písomný prejav, komunikácia M.V.: SJL	Mať odvahu sa vyjadriť. Snažiť sa prispôbiť svoje vyjadrovania sa. Smelšie poskytovať spätnú väzbu. Snažiť sa aktívnejšie počúvať. Sebavedome komunikovať, mať radosť z komunikácie. VCŠ: ZNI, ZMR, IKT, PT: REG, OSR, MUV, EV, MV, TPPZ	Rozhovor Osnova, nápis, nadpis, odsek Jednoduché rozprávanie – ústne/ písomne Úvod, jadro, záver Časová postupnosť v rozprávaní Rozprávanie s prvkami opisu.	Zbieranie slov Pravopisný slovník, výkladový slovník, synonymný slovník	Žiak vie vyjadrovať sa zrozumiteľne Rešpektuje základné komunikačné pravidlá. Vie sa zapojiť do rozhovoru Vie tvoriť nadpis k príbehom, k textom a obrázkom, zostaviť osnovu Napísať krátke rozprávanie s opisom Vie napísať príbeh podľa názvu, obrázkov Vie opísať veci, predmety, činnosti Vie porozprávať svoje zážitky, túžby, prania

6. ročník – Literatúra				
Tematický celok Medzipredmetové v. Počet hodín	Ciele/VCŠ Kompetencie	Učivo	Metódy a prostriedky	Očakávané vzdelávacie výstupy
Opakovanie 3 h	Obnoviť učivo preberané v 5. Ročníku VCŠ: ZNI, ZMR PT: REG, OSR, MUV, POP: ANT, RAS, XEN, INT, DIS	Rozprávky, János vitéz, povesti, romány pre mládež	Odpovede na otázky	Žiak vie orientovať sa v učive 5. ročníka
Eudová slovesnosť.	Aby žiaci nadobudli	Balady – umelé a ľudové.	Práca	Žiak vie plynule čítať s porozumením.

<p>Balady 12 h</p> <p>M.V.: SJL</p>	<p>vzťah a dokázali individuálne prežiť slovesné umelecké dielo, rozvíjali svoj pozitívny vzťah k literatúre a rozvíjali svoje emocionálne a estetické cítenie a vnímanie. VCŠ: ZNI, ZMR PT: REG, OSR, MUV POP: XEN, INT, DIS</p>	<p>Kompozícia balady. Ludové balady – Kádár Kata, Kőműves Kelemen. Umelé balady – János Arany: <i>Ágnes asszony, V. László. Gyulai Pál: Pókainé.</i></p>	<p>s literárnym textom, dramatizácia, učebnica, porovnanie</p>	<p>Vie reprodukovať čitateľský zážitok vlastnými slovami. Vytvorí si vlastný názor k postavám a situáciám. Vie orientovať sa v deji literárnych a vecných textov. Zostaví stručnú dejovú osnovu. Charakterizuje literárne postavy. Po prečítaní textu vie určiť žáner textu na základe literárnoteoretických poznatkov. Pri práci s textom správne používa vedomosti z metriky (refrén, rým, rytmus). Vie vymenovať charakteristické črty balady, epickej básne.</p>
<p>Básnická skladba 19 h</p>	<p>Aby žiaci dokázali individuálne prežiť umelecké dielo, mali vlastné čitateľské zážitky, rozvíjali svoj pozitívny vzťah k básnickej literatúre. VCŠ: ZNI, ZMR, ĎV PT: OSR POP: XEN, INT, DIS</p>	<p>János Arany – Toldi Dej a kompozícia diela. Triedenie postáv. Porovnanie charakteru Miklósa a Györgya, Básnické jazykové prostriedky – metafora, metonymia, personifikácia. Žánrová svojráznosť epickej básne. Kompozícia diela: expozícia, zápleтка, zauzľovanie, vyvrcholenie, rozuzlenie. Rým, rytmus.</p>	<p>Práca s literárnym textom, dramatizácia, skupinová práca, DVD.</p>	<p>Žiak vie plynule čítať s porozumením. Vie reprodukovať čitateľský zážitok vlastnými slovami. Vytvorí si vlastný názor k postavám a situáciám. Vie orientovať sa v deji literárnych a vecných textov. Zostaví stručnú dejovú osnovu. Charakterizuje literárne postavy. Po prečítaní textu vie určiť žáner textu na základe literárnoteoretických poznatkov. Pri práci s textom správne používa vedomosti z metriky (refrén, rým, rytmus). Vie vymenovať charakteristické črty epickej básne. Vie nájsť v prečítanom diele prirovnanie, metaforu, personifikáciu, metonymiu, básnickú otázku a básnický prívlastok.</p>
<p>Objavenie sa prírody v literatúre 12 h</p>	<p>Aby žiaci samostatne získali informácie z rozličných zdrojov a zvládli práce</p>	<p>Petőfi S.: <i>Kiskunság, I. Fekete: <i>Tüskevár, D. Defoe: <i>Robinson Crusoe, S. Lagelöf: <i>Nils Holgersson, R. Kipling:</i></i></i></i></p>	<p>Práca s literárnym textom. Učebnica.</p>	<p>Žiak vie plynule čítať s porozumením. Vie reprodukovať čitateľský zážitok vlastnými slovami. Vytvorí si vlastný názor k postavám a situáciám.</p>

<p>M.V.: VYU, VYV, HUV</p>	<p>s jazykovými a literárnymi textami. VCS: ZNI, ZMR, EV PT: REG, OSR, MUV, EV</p>	<p><i>A dzsungel könyve, K. May: Winnetou</i></p>		<p>Vie orientovať sa v deji literárnych a vecných textov. Zostaví stručnú dejovú osnovu. Charakterizuje literárne postavy. Po prečítaní textu vie určiť žáner textu na základe literárnoteoretických poznatkov. Pozná a vysvetlí pojmy v praktických činnostiach s textom – ľudová slovesnosť, umelá, umelecká literatúra, poézia, próza, román, text, hlavná myšlienka, humor, irónia, ex libris.</p>
<p>Vlasť a sloboda v literatúre 13 h M.V.: DEJ</p>	<p>Aby žiaci pochopili vzdelávanie v príslušnom jazyku ako svojbytný historický jav, v ktorom sa odráža historický a kultúrny vývoj národa a zároveň ako významný zjednocujúci činiteľ národného spoločenstva a ako dôležitý prostriedok celoživotného vzdelávania VCS: ZNI, ZMR PT: REG, OSR, POP: XEN, INT, DIS</p>	<p><i>Regösének, A láthatatlan ember, Erzsébet, Egri csillagok, A Tenkes kapitánya, Vértanúink, Abigél.</i></p>	<p>Práca s literárnym textom. Učebnica.</p>	<p>Žiak vie plynule čítať s porozumením. Vie reprodukovať čitateľský zážitok vlastnými slovami. Vytvorí si vlastný názor k postavám a situáciám. Vie orientovať sa v deji literárnych a vecných textov. Zostaví stručnú dejovú osnovu. Charakterizuje literárne postavy. Po prečítaní textu vie určiť žáner textu na základe literárnoteoretických poznatkov. Pozná a vysvetlí pojmy v praktických činnostiach s textom – ľudová slovesnosť, umelá, umelecká literatúra, poézia, próza, román, text, hlavná myšlienka, humor, irónia, ex libris.</p>
<p>Problém komicnosti, pravdy a lži 24 h M.V.: ETV, OBN</p>	<p>Aby žiaci nadobudli etické cítenie založené na empatii a asertivite, naučili sa prosociálne správať, aby si dokázali uvedomiť podstatu a význam ľudských hodnôt.</p>	<p><i>Literárne čítania –A tükör előtt, Bádatos dapok, Harisnyás Pippi, Magyarázom a bizonyítványom, Röhög az egész osztály, Apám kakasa, Alice Csodaországban, Tom Sawyer, Nem akarok felnőni,</i></p>	<p>Učebnica Práca s literárnym textom, informatívne a študijné čítanie</p>	<p>Žiak vie plynule čítať s porozumením. Vie reprodukovať čitateľský zážitok vlastnými slovami. Vytvorí si vlastný názor k postavám a situáciám. Vie orientovať sa v deji literárnych a vecných textov. Zostaví stručnú dejovú osnovu.</p>

	VCŠ: ĎV, IKT, RV PT: REG, OSR, MUV	<i>Megérjük a pénzüket, Bezzeg az én időmben, Tükörcönyv.</i>		Charakterizuje literárne postavy. Pozná a vysvetlí pojmy v praktických činnostiach s textom – ľudová slovesnosť, umelá, umelecká literatúra, poézia, próza, román, text, hlavná myšlienka, humor, irónia, ex libris.
--	--	---	--	---

Názov predmetu: Maďarský jazyk – jazyková komunikácia			Ročník: 6. Počet hodín týždenne: 2 Spolu: 66		
Tematický celok Medzipredmetové v. Počet hodín	Ciele/VCŠ Kompetencie	Učivo	Metódy a prostriedky	Očakávané vzdelávacie výstupy	Hodnotenie
Opakovanie	Opakovanie učiva minulého ročníka Schopnosť rozlišovania viet, štruktúry slov a základy pravopisu. Morfológia a lexikológia. Fonetika. VCŠ: ĎV PT: OSR	Veta, štruktúra slov, viacvýznamové slová, frazologizmy, samohlásky a spoluhlásky a ich zákonitosti	Cvičenie a prehlbovanie poznatkov (skupinová práca prac. zošit, individuálna práca, tvorenie slov, práca vo dvojiciach)	Vie rozlišovať a vymenovať vety podľa obsahu, štruktúry a kvality Vie rozdeliť slová na jednotlivé časti a ich vymenovať Vie rozoznať jednotlivé zákonitosti hlások	Vstupná previerka
Podstatné mená M.V.: SJL, ANJ, NEJ	Naučiť žiakom podstatné mená: všeobecné mená a vlastné mená – osobné mená, zvieracie mená, zemepisné názvy, názvy planét, názvy inštitúcií, názvy kníh a periodík, názvy značiek. Systém koncoviek – prípona množného čísla, prípona predmetu. Vyjadrenie privlastňovania. VCŠ: ZNI, ZMR, ĎV PT: OSR	všeobecné mená – vlastné mená osobné mená a priezviská zvieracie mená zemepisné názvy názvy inštitúcií názvy planét názvy kníh a periodík názvy značiek	Osvojenie si nových poznatkov a ich precvičovanie, zošit, pracovný zošit, tvorenie viet pomocou slov	Správne používať malé a veľké začiatkové písmená pri písaní – mien, zemepisných názvov, názvov inštitúcií, periodík a kníh.	Ústna odpoveď, domáca úloha, test, doplňovanie

<p>Slovné druhy. Sloveso</p> <p>M.V.: SJL, ANJ, NEJ</p>	<p>Poznať slovné druhy: Základné slovné druhy – slovesá, podstatné mená, prídavné mená, zámená, číslovky. Ostatné plnovýznamové slová – neurčitok, prídavné, prechodník. Naučiť sa slovesá a ich vlastnosti a druhy sloviac – akčné, stavové, zvrätané, predmetové, bezpredmetové. Sústavu slovesných časov a spôsobov – prítomný, minulý, budúci čas, oznamovací, podmieňovací, rozkazovací spôsob. Naučiť správne časovanie sloviac – neurčité (podmetové), určité (predmetové). VCŠ: ZNI, ZMR, ĎV PT: OSR</p>	<p>slovesá z hľadiska podmetu, predmetu a priebehu činnosti slovesný čas – prítomný, minulý, budúci slovesný spôsob – oznamovací, rozkazovací, podmieňovací</p>	<p>Učebnica, zbieranie príkladov, zošit, pracovný zošit, slovník. Tvorba viet, skupinová práca. Riešenie úloh.</p>	<p>Vedieť rozdeliť slovesá z hľadiska podmetu, predmetu a priebehu činnosti. Správne používať určité (predmetové) a neurčité (bezpredmetové) časovanie. Vedieť používať správne tvary v jednotnom a v množnom čísle, v podmieňovacom spôsobe. Správne tvoriť sloveso v rozkazovacom spôsobe. Vedieť správne napísať slovesné tvary so zakončením na -s, -sz, -z, -dz, -t.</p>	<p>Ústna odpoveď Písomka súťaž</p>
<p>Prídavné mená, číslovky, zámeno. M.V.: SJL, ANJ, NEJ</p>	<p>Prídavné mená Systém koncoviek – stupňovanie, odvodenie príponou -i. Stupňovanie prídavných mien s koncovkami -só, -sô, a zložených prídavných mien s koncovkami -ú, -ű. Zámená. Rozdelenie a funkcia zámen. Číslovky Rozdelenie a funkcia čísloviek, základné, radové číslovky, zlomky. Určité, neurčité číslovky.</p>	<p>funkcia prídavných mien stupňovanie prídavných mien odvodzovanie s príponou -i číslovky – určité, neurčité, základné, radové, zlomky</p>	<p>Osvojenie si nových poznatkov a ich precvičovanie, zošit, pracovný zošit, tvorenie viet pomocou slov</p>	<p>Ovládať správne stupňovanie. Poznať výnimky pri stupňovaní. Vedieť správne napísať stupňované prídavné mená. Správne napísať odvodené prídavné mená, ktoré sú odvodené z vlastných mien s príponou -i. Poznať pravopis</p>	<p>Ústna odpoveď, domáca úloha, test, doplňovanie</p>

	<p>Systém koncoviek – správne stupňovanie neurčitých čísloviek. VCŠ: ZNI, ZMR, ĎV PT: OSR</p>			<p>základných, radových čísloviek a zlomkov. Vedieť správne napísať rôzne formy označenia dátumu. Vedieť stupňovať neurčité číslovky.</p>	
<p>Ohybné slovné druhy 8 h</p>	<p>Naučiť žiakom ostatné plnovýznamové slová Neurčitok príslovky VCŠ: ZNI, ZMR, ĎV PT: OSR</p>	<p>Príslovky a „igenevek”</p>	<p>Osvojenie si nových poznatkov a ich precvičovanie, zošit, pracovný zošit, skupinová práca</p>	<p>Vedieť pravopis slov, ich úlohu vo vete</p>	<p>Test, ústna, odpoveď.</p>
<p>Kultúra reči 3 h</p>	<p>Viesť žiakov k zvyšovaniu jazykovej kultúry, ich verbálnych ústnych i písomných jazykových prejavov VCŠ: ZNI, ZMR, ĎV PT: OSR POP: TOL, DIS</p>	<p>Situačné cvičenia. Obohacovanie individuálnej slovnéj zásoby</p>	<p>Zbieranie slov v skupinách, čítanka, tvorba textu</p>	<p>Disponovať vhodným výberom slovnéj zásoby pre 6. ročník ZŠ</p>	<p>Sloh</p>

Názov predmetu: Komunikácia a sloh (10 hodín)			Ročník: 6.		
<p>Tematický celok Medzipredmetové vzťahy Počet hodín</p>	<p>Ciele/VCŠ Kompetencie</p>	<p>Učivo</p>	<p>Metódy a prostriedky</p>	<p>Očakávané vzdelávacie výstupy</p>	<p>Hodnotenie</p>

<p>Sloh, ústny a písomný prejav, komunikácia</p> <p>M.V.: SJL, ETV, OBN</p>	<p>Mať odvahu sa vyjadriť. Snažiť sa prispôbiť svoje vyjadrovania sa. Smelšie poskytovať spätnú väzbu. Snažiť sa aktívnejšie počúvať. Sebavedome komunikovať, mať radosť z komunikácie.</p> <p>VCŠ: ZNI, ZMR PT: REG, OSR, MUV POP: ANT, RAS, XEN, INT, DIS</p>	<p>opis – prírody, predmetu, umelecký charakteristika osoby, opis knihy, pracovného postupu ústna reprodukcia</p>	<p>Zbieranie slov pomocou slovníkov: Pravopisný, synonymický, výkladový slovník. Zostavenie osnovy.</p>	<p>Vyjadruje sa zrozumiteľne. Rešpektuje základné komunikačné pravidlá. Vie sformulovať prosbu a poďakovanie. Používa vhodnú formu privítania a rozlúčenia. Vyžiada informácie – tvoriť správne otázky. Vyjadrí svoj názor, vie sa argumentovať v diskusii. Vie opísať veci, predmety, činnosť. Vie napísať charakteristiku osoby. Plynule a zrozumiteľne reprodukuje obsah prečítaného textu.</p>	<p>Slohová práca</p> <p>Ústna odpoveď</p> <p>Domáca úloha</p> <p>Písanie školského slohu</p>
---	---	--	---	--	--

Názov predmetu: Čítanie a literatúra Ročník: 7. - siedmy Počet hodín týždenne: 3Spolu: 99					
Tematický celok Medzipredmetové vzťahy Počet hodín	Ciele/VCŠ Kompetencie	Učivo	Metódy a prostriedky	Očakávané vzdelávacie výstupy	Hodnotenie
Opakovanie 3 h	Obnoviť poznatkov z 6. ročníka	Alegorické rozprávky , Balady, Epická báseň – Toldi, Humor v literatúre, Opis v literatúre, Najvýznamnejšie udalosti uhorských dejín	Odpovede na otázky Skupinová práca	Orientovať sa v učive 6. ročníka, vedieť vymenovať hlavné žánre, charakteristické znaky balady, epickej básne, vedieť nájsť metaforu, personifikáciu, metonymiu, básnickú	

				otázku, prirovnanie	
Maďari v období sťahovania národov, v období osídlenie vlasti, šamani - 5 h M.V.: DEJ	Aby žiaci pochopili dôležitosť poznania dejín a kultúry svojich predkov VCŠ: ZNI, ZMR, ĎV PT: OSR, MUV	Zaujatie vlasti – korene a kultúra našich predkov Literatúra pred zaujatím vlasti Povesti	Rozpráv. Práca s literárnym textom, mapa, prezent.	Poznať význam pojmov: šaman, zaujatie vlasti, sťahovanie národov, osídlenie vlasti Pozná najvýznamnejšie povesti z období zaujatia vlasti	Ústna odpoveď
Stredoveká literatúra 7 hodín M.V.: DEJ, VYU	Aby žiaci nadobudli kladný vzťah k umeniam, pochopili prostredie stredoveku, význam prvých kódexov, začiatky písomnej literatúry VCŠ: ZNI, ZMR, ĎV PT: OSR	Stredoveké umenie, gestá, kroniky, kódexy, legendy Maďarské jazykové pamiatky – TAA, HB. ÓMS	Prednáška Prezentácia Práca s literárnym textom	Poznať charakteristické znaky stredovekého umenia- románsky a gotický sloh, architektúru Uhorska, Vedieť vymenovať prvých autorov kódexov, Poznať najvýznamnejšie legendy , Pochopiť význam začiatku písomnej literatúry, vedieť zostaviť stručnú dejovú osnovu . Margit-I., Ferenc-legenda, vedieť nájsť aliteráciu	Recitácia ÓMSS, HB Ústna odpoveď Test
Humanizmus a renesancia 13 h M.V.: DEJ, VYU	Aby žiaci nadobudli kladný vzťah k umeniam, pochopili prostredie humanizmu, význam reformácie, aby dokázali individ. prežiť umelecké diela, aby vedeli reprodukovať čitateľský zážitok vlastnými slovami VCŠ: ZNI, ZMR, ĎV PT: OSR, MUV	Renesancia v umení, Dvor kráľa Matiaša – šírenie renesancie a humanizmu , Janus Pannonius – epigram, elégia- Pannónia dicsérete, Búcsú Váradtól Reformácia v Maďarsku – preklad Biblie Tinódi Lantos Sebestyén, Balassi Bálint jeho básne- Hogy Júliára talála, Adj már csendességet, Egy katonaének	Prezentácia Prednáška Práca s literárnym textom	Poznať charakt.znaky renesancie a humanizmu, prvé preklady Biblie, pochopiť význam reformácie Vedieť určiť žánre: epigram, elégia, epistola, ľúbostné, pobožné a vojenské básne, Vedieť používať metriku : Balassiho-strofa	Písomná previerka Recitácia – Ústna odpoveď Test
Obdobie baroku 10 h M.V.: DEJ,	Aby nadobudli charakteristické znaky barokového umenia, aby nadobudli etické cítenie založené na	Barokové umenie Zrínyi Miklós – jeho život, epos Doba kurucov <i>Literatúra kurucov – II. Rákóczi Ferenc,</i>	Prezentácia, Prednáška Práca s lit. Textom,	Pochopiť význam pojmov: protireformácia, monumentalita Poznať charakt.znaky eposu Vedieť zostaviť stručnú dejovú	Test Ústna odpoveď

VYU	empatii a asertivite VCŠ: ZNI, ZMR, ĎV PT: OSR, MUV POP: TOL, DIS, XEN	<i>Mikes Kelemen</i>	Dram. hry	osnovu. Szigeti veszedelem	
Obdobie osvietenstva 16 h M.V.: DEJ, VYU	Aby nadobudli char.znaky klasicizmu, pochopili význam osvietenstva, maďarských jakobínov, dôležitosť a význam obnovenia jazyka, čítať plynule s porozumením, vytvoriť si vlastný názor k postavám VCŠ: ZNI, ZMR, ĎV PT: OSR, MUV, REG	Osvietenstvo – klasicizmus Encyklopedisti, maďarskí jakobíni Kazinczy Ferenc – obnovenie jazyka – Írói érdem, Fogságom naplójja Csokonai Vitéz Mihály a jeho diela – Még egyszer Lillához, A Reményhez, Zsugori uram, Szerelmdal a csikóbőrös kulacshoz Katona József – dráma – Bánk bán	Prezentácia Práca s literárnym textom, skupinová práca – dramatizácia	Poznať char. znaky drámy, Poznať prvé maďarské časopisy, divadiel, maďarských jakobínov Pochopiť význam ich povstania, obnovenia jazyka, vedieť formovať svoj názor k postavám literárnych diel, Poznať ironiu v básni, Vedieť zostaviť stručnú dejovú osnovu: Zsugori uram, Bánk bán, Vedieť nájsť prirovnanie, metaforu, básnickú otázku	Slohová práca Ústna odpoveď Test
Obdobie reforiem 13 h M.V.: DEJ, VYU	Čítať s porozumením, vedieť reprodukovať čitateľský zážitok vlastnými slovami, vedieť určiť žáner textu, používať vedomosti z metriky VCŠ: ZNI, ZMR, ĎV PT: OSR, MUV POP: TOL, DIS, XEN	Obdobie reforiem – romantické umenie, Kölcsey Ferenc – hymnické básne- Himnusz, Huszt, Emléklapra Časomiera v básňach Vörösmarty Mihály – A búvár Kund, Szózat, Szép Ilonka, A merengőhöz	Prezentácia Práca s literárnym textom, skupinová práca dramatiz.	vedieť určiť žáner textu, používať vedomosti z metriky – rým, prízvučná prozódia, básnický prívlastok, refrén, časomiera Vedieť zostaviť stručnú dejovú osnovu: A búvár Kund, Szép I.	Písomná previerka Recitácia – Ústna odpoveď Test
Romantická literatúra 32 h M.V.: DEJ, VYU	Čítať s porozumením, vedieť reprodukovať čitateľský zážitok vlastnými slovami, vedieť určiť žáner textu, používať vedomosti z metriky, vytvoriť si vlastný názor k postavám Aby nadobudli	Petőfi Sándor a jeho život, jeho bás-ne: A borozó, Fa leszek, ha..., Szeptember v., Szabadság, szerelem, Az Alföld, A XIX.sz. k., Nemzeti dal, Egy gondolat.. Arany János – Szondi két apródja, a walesi bárdok, Családi kör, Tengeri hántás, Tetemre hívás, Jókai Mór – román – Az arany ember,	Prezentácia Práca s literárnym textom, skupinová práca – dramatizácia-balady	Po prečítaní vedieť určiť žáner textu žáner: balada, elégia, opis v básni, novela, román, (óda, dal, rapszódia, életkép, alkalmi vers) Pozná časomernú a prízvučnú prozódia, vedieť stručne charakterizovať obdobie romantizmu Vedieť zostaviť stručnú dejovú	Recitácia – Ústna odpoveď Test

	charakteristické znaky romantizmu VCŠ: ZNI, ZMR, ĎV PT: OSR, MUV, REG	Szegény gazdagok, A köszívű ember fia		osnovu: Szondi két apródja, A walesi bárdok, Tengeri hántás, Tetemre hívás, Az arany ember, A köszívű ember fia	
--	---	---------------------------------------	--	---	--

7. ročník - Gramatika				
Tematický celok Medzipredmetové v. Počet hodín	Ciele/VCŠ Kompetencie	Učivo	Metódy a prostriedky	Očakávané vzdelávacie výstupy
Opakovanie 4 h	Opakovanie učiva minulého ročníka Schopnosť rozlišovania slovných druhov a ich znakov. VCŠ: ZNI, ZMR, ĎV PT: OSR, IKT	Sloveso, podstatné mená, prídavné mená, číslovky, zámeno, ohybné slovné druhy	Cvičenie a prehlbovanie poznatkov (skupinová práca prac. zošit, individuálna práca, tvorenie slov, práca vo dvojiciach)	Vie rozlišovať a vymenovať slovné druhy a ich vlastnosti
Slovné druhy, ktoré vyjadrujú gramatický vzťah 5 h	Poznať slovné druhy. Spodobovanie s príponami: -val, -vel. Naučiť žiakom kedy používame čiarku pred spojkami. Porozumieť funkcii postpozícií: miatt, végett. VCŠ: ĎV PT: OSR	Členy: určitý, neurčitý, postpozície, spojky	Učebnica, zbieranie príkladov, zošit, pracovný zošit. Tvorba viet, skupinová práca. Riešenie úloh.	Vie rozoznať v texte postpozície. Správne používa spojky vo vete. Ovláda pravopis čiarky pred spojkami.
Slová - vety 3 h	Porozumieť tomu, čo sú slová – vety. Kedy a ako ich používame. Uvedomiť si, že za oslovením musíme používať čiarku. VCŠ: ZNI, ZMR, ĎV, PT: OSR	Citoslovčia, častice	Osvojenie si nových poznatkov a ich precvičovanie, zošit, pracovný zošit, tvorenie viet pomocou slov	Rozozná vo vete citoslovčia. Ovláda pravopis slov: nem, sem, ne, se. Vie správne používať čiarky za časticami.
Veta 4 h M.V.: SJL	Naučiť žiakom rozdiel medzi jednoduchou a zloženou vetou. Poznať holú a rozvinutú vetu. Rozoznať vety podľa obsahu.	Podľa zloženia, podľa obsahu, kladné a záporné vety	Osvojenie si nových poznatkov a ich precvičovanie, zošit, pracovný zošit,	Vie rozdeliť vety podľa zloženia a obsahu. Rozozná holú a rozvinutú vetu.

	VCŠ: ZNI, ZMR, ĎV, PT: OSR		skupinová práca	
Vetné členy 47 h M.V.: SJL, NEJ, ANJ	Poznať vetné členy a ich typy ako: slovesný, menný a slovesno-menný prísudok, určitý a neurčitý podmet a predmet, jednotlivé príslovkové určenia a typy prívlastku. VCŠ: ĎV PT: OSR	Prísudok, podmet, predmet, príslovkové určenie, prívlastok. Viacnásobné vetné členy	Osvojenie si nových poznatkov a ich precvičovanie, zošit, pracovný zošit	Správne rozlišuje druhy prísudku. Vo vete nájde slovesný, menný a slovesno-menný prísudok. Rozozná prísudzovací sklad. Rozozná určitý a neurčitý podmet a predmet. Ovláda zhodu podmetu s prísudkom. Vie rozlišovať druhy príslovkového určenia. Správne napíše viacnásobné príslovkové určenie. Ovláda pravopis spodobovania v príslovkových určeníach. Rozozná v texte rôzne druhy prívlastkov. Vie rozlišovať prívlastkový sklad od slovesno-menného prísudku.
Kultúra reči 3 h	Viesť žiakov k zvyšovaniu jazykovej kultúry, ich verbálnych ústnych i písomných jazykových prejavov VCŠ:ZMR, ĎV, RV, PT: OSR, MUV, POP: TOL, DIS, XEN	Situačné cvičenia. Komunikačné situácie – odosielateľ, prijímateľ	Zbieranie slov v skupinách, situačné hry, tvorba textu	Vyjadruje sa zrozumiteľne. Rešpektuje základné komunikačné pravidlá.

Názov predmetu:Komunikácia a sloh			Ročník: 7.		
Tematický celok	Ciele/VCŠ Kompetencie	Učivo	Metódy a prostriedky	Očakávané vzdelávacie výstupy	Hodnotenie
Sloh, ústny a písomný prejav, komunikácia M.V.: ETV, OBN, SJL	Mať odvahu sa vyjadriť. Snažiť sa prispôbiť svoje vyjadrovania sa. Smelšie poskytovať spätnú väzbu. Snažiť sa aktívnejšie počúvať. Sebavedome komunikovať, mať radosť	Rozhovor, dialóg, interview, práca s rôznymi textami	Zbieranie slov pomocou slovníkov: Pravopisný, synonymický, výkladový slovník.	Vyjadruje sa zrozumiteľne. Rešpektuje základné komunikačné pravidlá. Vie sformulovať rozhovor, vyžiadať informácie – tvoriť správne otázky. Vyjadruje svoj názor, vie sa argumentovať v diskusii.	Slohová práca Ústna odpoveď

	z komunikácie. VCŠ: ZNI, ZMR, ĎV, EV PT: OSR, MUV POP: TOL, XEN, DIS, RAS		Zostavenie osnovy. Práca s PZ.	Vie napísať interview. Plynule a zrozumiteľne reprodukuje obsah prečítaného textu.	Domáca úloha Písanie školského slohu
--	--	--	-----------------------------------	---	---

Učebná osnova- Maďarský jazyk a literatúra - Čítanie a literatúra					
Ročník: 8. - ôsmy		Počet hodín týždenne: 3		Spolu: 99	
Tematický celok Medzipredm. vzťahy Počet hodín	Ciele/VCŠ Kompetencie Prierezové témy	Učivo	Metódy a prostriedky	Očakávané vzdelávacie výstupy	Hodnotenie
Opakovanie 4 h	Obnoviť poznatkov zo 7. ročníka	Hlavní predstavitelia maď. literatúry od zaujatia vlasti po Móra Jókaiho, žánre, diela, historické udalosti	Skupinová práca	Vedieť určiť tvorcov a žánrov literárnych diel, nájsť stylistické formy v dielach	
Realizmus 5 h MV: DEJ, VYU	Aby žiaci pochopili charakteristické znaky realistického románu a novely, aby nadobudli kladný vzťah k literárnym dielam, pochopili životné podmienky na konci 19.a na začiatku 20.storočia – VCŠ: ZNI, ZMR PT: REG, OSR, MUV	Vznik realistického románu a novely Mikszáth Kálmán a jeho život, nárečie palócov Analýza: A néhai bárány, A bágyi csoda Analýza románu: Beszterce ostroma, Analýza románu: Szent Péter esernyuje	Výklad Prezentácia Práca s literárnym textom Skupinová práca	Poznať života a tvorby Mikszátha. Čítať s porozumením, vedieť reprodukovat' čitateľský zážitok vlastnými slovami. Charakterizovať literárne postavy, určiť hlavné a vedľajšie postavy diel. Vytvoriť si vlastný názor postavám a situáciám, zostaviť stručnú dejovú osnovu prečítaných diel, vie pomenúvať hlavné postavy.	Ústna odpoveď Písomná práca
Literárna moderna –	Aby žiaci nadobudli kladný vzťah k umeniam, pochopili	Nové umelecké smery koncom 19. storočia a na začiatku 20. storočia.	Výklad Prezentácia	Vedieť vymenúvať umelecký smery, ich charakterizovať, vymenúvať dvoch	Ústna odpoveď

Avantgarda MV: VYU 2 h	charakteristické znaky umeleckých štýlov VCŠ: ĐV, ZNI PT: MUV, OSR, RKIS	Rimbaud. Úloha a význam časopisu <i>Nyugat</i> . Maďarská literatúra v 2. polovici 19. storočia a začiatku 20. storočia		predstaviteľov. Pochopiť význam časopisu <i>Nyugat</i>	Test
Ady Endre 10 h MV: DEJ, VYU, HUV	Aby žiaci pochopili symbolistické básne, aby čítali s porozumením, vedeli reprodukovat' čitateľský zážitok vlastnými slovami, vedeli používať vedomosti z metriky a z štylistiky, Interpretovať vlastné hodnotenie básní. VCŠ: ZNI, ZMR PT: REG, OSR, MUV	Ady Endre – symbolizmus a jeho básnická revolúcia. Krátky životopis a analýza nasledovných básní: <i>Góg és</i> <i>Magóg fia vagyok én..., A grófi szérún, A</i> <i>föl-földobott kő, Nekünk Mohács kell,</i> <i>Fölszállott a páva, A magyar Ugaron,</i> <i>Páris az én Bakonyom, Lédaival a bálban,</i> <i>Őrizem a szemed, Hiszek hitetlenül</i> <i>Istenben, Elbocsátó szép uzenet.</i>	Výklad Prezentácia Práca s literárnym textom Skupinová práca	Poznať života a tvorby Adyho. Čítať s porozumením, vedieť reprodukovať čitateľský zážitok vlastnými slovami. Vedieť určiť znaky symbolistickej bás- ne, vyhľadávať príklady z textu na šty- listické formy: prirovnávanie, metafora, aliterácia, metonymia, básnická otázka, vie interpretovať vlastné názory o básni, vie určiť metriku básní – západoeurópsky verš Vie recitovať úryvky z 4 básní	Písomná previerka Recitácia Ústna odpoveď Test
Realistický a naturalistický román a novela 5 h MV: SJL	Aby poznali charakteristické črty naturalistického románu a novely, vedeli reprodukovat' čitateľský zážitok vlastnými slovami, pochopili charakteristické črty žánrov novela a román VCŠ: ZNI, ZMR PT: REG, OSR, MUV	Móricz Zsigmond - Realistický a naturalistický román a novela - realistické zobrazovanie sedliaka a života na dedine. Krátky životopis. Diela na analýzu: novely: <i>Tragédia,</i> romány: <i>Pillangó, Rózsa Sándor a lovát</i> <i>ugratja (úryvky). Árvácska</i>	Výklad Prezentácia Práca s literárnym textom Skupinová práca	Poznať života a tvorby Móricza. Čítať s porozumením, vedieť reprodu- kovať čitateľský zážitok vlastnými slovami. Charakterizovať literárne pos- tavy, určiť hlavné a vedľajšie postavy diel. Vytvoriť si vlastný názor postavám a situáciám, zostaviť stručnú dejovú osnovu prečítaných diel	Test Ústna odpoveď
Impresionistická lyrika MV: VYU, NAV 18 h	Aby poznali charakteristické črty impresionistických básní, čítali s porozumením, vedeli reprodukovat' čitateľský zážitok vlastnými slovami, vedeli určiť žáner textu, používali vedomosti z metriky, vytvorili si vlastný	Juhász Gyula – jeho život a tvorba. Impresionistický svet farieb jeho básní. Básne na analýzu: <i>Magyar táj, magyar</i> <i>ecsettel, Anna örök, Milyen volt..</i> 4 h Kosztolányi Dezső – život a tvorba. Impresionistický svet jeho básní. Moderné zobrazovanie vnútorného sveta človeka v jeho epike. - básne: <i>Üllői-úti</i>	Výklad Práca s literárnym textom Skupinová práca	Poznať života a tvorby Juhásza, Kosztolányiho, Tótha a Babitsa. Vedieť určiť charakteristické črty impr. básní, vyhľadávať príklady z textu na štylistické formy. Čítať s porozumením, vedieť reprodukovat' čitateľský zážitok vlastnými slovami.	Recitácia Ústna odpoveď

	názor k prečítaným literárnym textom VČŠ: ĎV, EV, ZNI, ZMR PT: REG, OSR, MUV	<i>fák, Akarsz-e játszani, Szegény kisgyermek panaszai,</i> - esej: Nyelv és lélek, román: <i>Pacsirta</i> 5 h Tóth Árpád – jeho život a samota. Básne na analýzu: <i>Esti sugárkoszorú, Lélektől lélekig, Jó éjszakát!</i> 4 h Babits Mihály – poet doctus, jeho život a tvorba. Básne na analýzu: <i>Messze...messze...., Új leoninusok, Szerelmes v., Jónás imája</i> 5h		Recitovať: Milyen volt, Esti sugárkoszorú Úryvok: Új leoninusok Vie určiť časomieru – spozná daktilus a jambus.	Ústna odpoveď Recitácia Test
Prozaici časopisu Nyugat 6 h MV: SJL, ETV	Charakteristické črty románu a novely, humor v literatúre, čítanie s porozumením, kompozícia románu a novely VČŠ: ĎV, ZNI, ZMR PT: OSR, REG	Krúdy Gyula – jeho život a tvorba. Moderná kompozícia novely. Novely na analýzu: <i>Utolsó szivar az Arabs. Sz.-nél, Missis Kittie és Fekete bőrű komornája, Régi magyar író ebédje</i> Karinthy Frigyes – jeho život a tvorba. Literárne karikatúry, humor v jeho dielach. Novely na analýzu: <i>Találkozás egy fiatalemberrel, Tanár úr, kérem, Így írtok ti</i>	Výklad Práca s literárnym textom Skupinová práca	Poznať života a tvorby Krúdyho a Karinthyho. Poznať charakteristické črty románu a novely, vedieť reprodukovať čitateľský zážitok vlastnými slovami, čítať s porozumením, zostaviť stručnú dejovú osnovu prečítaných diel	Písomná previerka Ústna odpoveď Test
Expresionistická lyrika a nadrealizmus 10 h MV: SJL, DEJ, ETV	Aby poznali charakteristické črty impresionistických básní, čítali s porozumením, vedeli reprodukovať čitateľský zážitok vlastnými slovami, vedeli určiť žáner textu, používali vedomosti z metriky, vytvorili si vlastný názor k prečítaným literárnym textom, DIS, XEN, VČŠ: ĎV, ZNI, ZMR, RV, PT: OSR,	József Attila – curriculum vitae, jeho život a tvorba. Básne na analýzu: <i>Tiszta szívvel, Mikor az uccán átment a kedves, Ars poetica, Születésnapomra, Flóra, Mama, Óda</i> - 3. a 4. cyklus, <i>Gyermekké tettél</i>	Výklad Prezentácia Práca s literárnym textom Skupinová práca	Poznať života a tvorby Józsefa Attilu, vedieť určiť charakteristické črty expres. básní, vyhľadávať príklady z textu na stylistické formy. Čítať s porozumením, vedieť reprodukovať čitateľský zážitok vlastnými slovami. Vie recitovať z básní: <i>Tiszta szívvel, Születésnapomra, Flóra, Óda</i>	Recitácia Ústna odpoveď Test

	MUV, TPPZ				
Literatúra počas II. svetovej vojny MV: DEJ, SJL, OBN, ETV 8 h	Aby nadobudli poznatky o druhej svetovej vojne, o rasizmu a diskriminácie, aby pochopili význam tolerancie a humanizmu ANT, RAS, XEN, INT, DIS VCŠ: ĎV, ZNI, ZMR PT: OSR, MUV	Radnóti Miklós – život a tvorba Diela na analýzu: epika: <i>Naptár, Ikrek hava</i> - lyrika: <i>Levél a hitveshez, Razglednica, Hetedik ecloga, Nem tudhatom</i> (úryvky).	Výklad Prezentácia Práca s literárnym textom Skupinová práca	Poznať života a tvorby Radnótiho, následky rasizmu v 2. svetovej vojne, poznať výrazy: koncentračný tábor, láger, extrémizmus, intolerancia, xenofóbia Používať vedomosti z metriky a z štylistiky, interpretovať vlastné hodnotenie básní Vie recitovať z básní: <i>Nem tudhatom, Razglednica</i> Vie určiť časomieru, spozná hexameter	
Avantgarda MV: VYU 3h	Aby poznali charakteristické črty avantgardy v literatúre, vedeli reprodukovat' čitateľský zážitok vlastnými slovami Vytvoriť kladný vzťah k umeniam avantgardy VCŠ: ĎV, RKIS PT: MEV, OSR, MUV	Kassák Lajos – avantgarda v maďarskej literatúre Diela na analýzu: <i>Egy ember élete</i> (úryvok), <i>Virágok</i> (optická báseň).	Výklad Prezentácia Práca s literárnym textom	Osvojiť si pojmy: optická báseň, voľný verš vyznať sa v literatúre avantgardy písať voľný verš	Ústna odpoveď Hodnotenie prác

Názov predmetu: Maďarský jazyk – jazyková komunikácia		Ročník: 8.	Počet hodín týždenne: 2	Spolu: 66	
Tematický celok Medzipredmetové v. Počet hodín	Ciele/VCŠ Kompetencie Prierezové témy	Učivo	Metódy a prostriedky	Očakávané vzdelávacie výstupy	Hodnotenie
Opakovanie 2 h	Opakovanie učiva minulého ročníka Schopnosť rozlišovania vetných členov a ich znakov. VCŠ: ĎV, RK	Prísudok, podmet, predmet, príslovkové určenie, prívlastok, sklady.	Cvičenie a prehlbovanie poznatkov (skupinová práca, prac. zošit, individuálna práca,	Vie rozlišovať a vymenovať vetné členy a ich vlastnosti. Vie ich v praxi spoznať a určiť.	Vstupná previerka

			tvorenie slov, práca vo dvojiciach)		
Súvetia 3 h MV: SJL	Poznať súvetia a ich typy ako: Jednoduché súvetie – podrad'ovacie, prirad'ovacie Zložené súvetia VCŠ: ĎV, PT: OSR	Jednoduché súvetie – podrad'ovacie, prirad'ovacie Zložené súvetia	Osvojenie si nových poznatkov a ich precvičovanie, zošit, pracovný zošit	Dokáže správne rozlišovať druhy súvetí. Chápe rozdiel medzi prirad'ovacím a podrad'ovacím súvetím	Ústna odpoveď. Samostatná práca v PZ.
Prirad'ovacie súvetie 7h MV: SJL	Ovládať hlavné charakteristické črty prirad'ovacích súvetí. Ovládať rozbor prirad'ovacích súvetí. Rozoznať typy prirad'ovacích súvetí: zlučovacie, odporovacie, vylučovacie, vysvetľovacie, dôsledkové. Vedieť graficky zobrazit' štruktúru: prirad'ovacieho súvetia. Správne používať interpunkčné znamienka: v prirad'ovacích súvetiach VCŠ: ĎV, ZMR, PT: OSR	Prirad'ovacie súvetia – rovnocenné vety, obsahovo-logické súvislosti vo vetách, spojky Druhy prirad'ovacích súvetí: - zlučovacie - odporovacie - vylučovacie - vysvetľovacie - dôsledkové	Učebnica maď. lit. príp. iného predmetu, zbieranie príkladov, zošit, pracovný zošit. Skupinová práca. Riešenie úloh. Domáca úloha. Samostatná práca v PZ.	Žiak dokáže urobiť rozbor prirad'. Súvetí, rozoznať ich typov a nakresliť grafickú štruktúru vety. Vie správne používať spojky.	Ústna odpoveď, previerka, test.
Pravopis zložených súvetí 3h MV: SJL	Správne používať interpunkčné znamienka v zložených súvetiach. Vedieť graficky zobrazit' štruktúru zloženého súvetia. VCŠ: ĎV, PT: OSR	Zložené súvetia – vzájomné vzťahy viet, grafické znázornenie. Interpunkcia v zložených vetách a v zložených súvetiach.	Učebnica maď. lit, príp. iného predmetu, zbieranie príkladov, zošit, pracovný zošit. Skupinová práca.	Správne používa interpunkčné znamienka, a vie zobrazit' grafickú štruktúru vety.	Previerka, test.. Samostatná práca v PZ.
Priama reč 2h MV: SJL, NEJ, ANJ	Ovládať pravopis a grafickú úpravu priamej reči. Rozoznať uvádzaciu vetu a priamu reč. VCŠ: ĎV, ZNI, ZMR PT: OSR	Priama reč – uvádzacia veta, priama reč. Grafická úprava priamej reči.	Hľadanie citátov v učebnici maď. lit, skupinová práca. Riešenie úloh.	Žiak ovláda pravopis citátu, a spozná uvádzaciu vetu a priamu reč.	Ústna odpoveď. Samostatná práca v PZ.
Kultúra reči 2 h MV: SJL	Viesť žiakov k zvyšovaniu jazykovej kultúry, ich verbálnych ústnych i písomných jazykových prejavov VCŠ: ĎV, ZMR, ZNI PT: OSR	Situačné cvičenia. Komunikačné situácie – odosielateľ, prijímateľ	Zbieranie slov v skupinách, situačné hry, tvorba textu	Vyjadrovať sa zrozumiteľne. Rešpektovať základné komunikačné pravidlá.	Ústna odpoveď vo dvojiciach

Názov predmetu: Komunikácia a sloh			Ročník: 8.		
Tematický celok	Ciele/VCŠ Kompetencie	Učivo	Metódy a prostriedky	Očakávané vzdelávacie výstupy	Hodnotenie
Sloh, ústny a písomný prejav, komunikácia M.V.: SJL, ETV, OBN	Mať odvahu sa vyjadriť. Snažiť sa prispôbiť svoje vyjadrovania sa. Smelšie poskytovať spätnú väzbu. Snažiť sa aktívnejšie počúvať. Sebavedome komunikovať, mať radosť z komunikácie. VCŠ: ZNI, ZMR, ĎV PT: OSR, MUV, EV, IKT	Referát – ústny, písomný Úvaha Kritika Diskusia Projekt Čítanie s porozumením – práca s textom	Zbieranie slov pomocou slovníkov: Pravopisný, synonymický, výkladový slovník. Zostavenie osnovy. Práca s PZ.	Vyjadrovať sa zrozumiteľne. Rešpektovať základné komunikačné pravidlá. Zostaviť písomný a ústny referát. Vedieť napísať úvahu. Spoznať kritiku. Diskusia – dokázať presvedčivo argumentovať. Vedieť používať najvýznamnejšie verbálne a neverbálne prostriedky argumentovania. Pripraviť prezentáciu a ústne ju predniesť pred spolužiakmi. Čítať s porozumením rôzne druhy vecných textov.	Slohová práca Ústna odpoveď Domáca úloha Prezentácia Práca v PZ

Učebná osnova			Ročník: 9. - deviaty		
Názov predmetu: Maďarský jazyk a literat. - Čítanie a literatúra			Počet hodín týždenne: 3 (2 hodín liter., 1 h. opakovanie 5-8.r.) Spolu: 99 (sloh zapracovaný)		
Tematický celok Medzipredm. v. Počet hodín	Ciele/VCŠ Kompetencie Prierezové témy	Učivo	Metódy a prostriedky	Očakávané vzdelávacie výstupy	Hodnotenie
Opakovanie 8 h	Obnoviť poznatkov z 8. ročníka	Hlavní predstavitelia maď. literatúry na začiatku 20.storočia	Skupinová práca	Vie určiť tvorcov a žánrov významných literárnych diel, nájde a spozná stylistické formy v dielach	
I. Maďarská literatúra od	Aby žiaci poznali a pochopili význam	Illyés Gyula – centrálna postava literárneho života v 20.storočí,	Výklad Prezentácia	Pozná najvýznamnejšie diela Illyésa, Szabóa, Németha a Máraiho, chápe ich význam	Ústna odpoveď

<p>roku 1945 do roku 1980</p> <p>Eudová tradícia a občianske hodnoty – Népi hagyomány és polgári értékrend</p> <p>11 hodín MV: DEJ, VYU</p>	<p>časopisu Nyugat aj po 2. svetovej vojne, aby samostatne získali informácie z rozličných zdrojov a zvládli práce s jazykovými a literárnymi textami. Aby spoznali život Maďarov žijúcich v Rumunsku, aby uvedomili hodnotu vlastného dialektizmu. VCŠ: ZNI, ZMR PT: REG, OSR, MUV, ENV, MEV, OZZ, TPPZ</p>	<p>básnik, spisovateľ, redaktor časopisu Válasz a Magyar Csillag, literárna sociografia: <i>Puszták népe</i> (úryvok), štvorverš: <i>Esti csoda</i> Németh László – lekár, spisovateľ a pedagóg, román: <i>Lányaim</i> Tamási Áron – unikátny humor a štýl jeho prózy, trilógia: <i>Ábel a rengetegben</i> (úryvok) Márai Sándor – stelesniť občianskej hodnôt v literatúre, román: <i>Zendülök</i>, dielo: <i>Füveskönyv(úryvky)</i></p>	<p>Práca s literárnym textom Skupinová práca</p>	<p>v maďarskej literatúre. Číta s porozumením, vie reprodukovať čitateľský zážitok vlastnými slovami. Vie analyzovať umelecký text z obsahového a zo stylistického hľadiska. Vie nájsť jazykové prostriedky, s ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte. Vie intonačne adekvátne prečítať báseň. Vie sformulovať hlavné myšlienky prečítaného textu. Vie vysvetliť význam dialektických výrazov: pityóka, tengeri...</p>	<p>Písomná práca</p>
<p>Pokusy so stylistickými formami a štýlmi – Kísérletek formákkal és beszédmóddal</p> <p>6 hodín MV: DEJ, VYU, HUV</p>	<p>Aby žiaci pochopili význam Weoresa, spojenie hudby s literatúrou, aby filozofické básne vedeli čítať s individuálnym premýšľaním. VCŠ: DV, ZNI, RKIS PT: REG, OSR, MUV, ENV, MEV, OZZ, TPPZ</p>	<p>Weöres Sándor – jeho originálna, svojská lyrická tvorba <i>Ars poetica, Galagonya, Az éjszaka csodái</i> Szabó Lorinc – prívrženec Mihálya Babitsa, <i>Lóci verset ír, Szeretlek, Tücsökzene: A nyugodt csoda, Óriás szív, Varázsboltban</i> <i>Preklady – Versfordítások: LXXV.szonett</i></p>	<p>Výklad Prezentácia Skupinová práca</p>	<p>Pozná života a tvorby básnikov. Dokáže identifikovať najvýznamnejšie trópy a figúry v literárnych dielach: prirovnanie, metaforu, metonymiu, básnickú otázku, aliteráciu, ozdobné prívlastky. Vie jasne sformulovať svoj čitateľský dojem.</p>	<p>Ústna odpoveď Test Referát</p>
<p>Generácia časopisu Újhold</p> <p>10 hodín MV: DEJ, VYU, HUV</p>	<p>Aby žiaci spoznali moderný román, jeho kompozíciu, metódy rozprávania. Aby vedeli nájsť grotesku a absurditu nielen v umeleckých dielach. ANT, XEN, DIS</p>	<p>Ottlík Géza – prekladateľ a prozaik román: <i>Iskola a határon</i> (úryvok) Nagy László – jednota tradície a moderny v jeho lyrike lyrika: <i>Ki viszi át a Szerelmet? Táncbéli tánc-szók</i> Örkény István - predstaviteľ grotesky novely: <i>Válogatott egyperces</i></p>	<p>Výklad Prezentácia Práca s literárnym textom Skupinová práca</p>	<p>Pozná najvýznamnejšie diela Ottlika, Nagya a Örkénya. Číta s porozumením, vie reprodukovať čitateľský zážitok vlastnými slovami. Vie vyhľadávať príklady z textu na stylistické formy: prirovnanie, personifikácia, symbol, metafora, aliterácia, metonymia, básnická otázka, vie interpretovať vlastné názory o básni, vie</p>	<p>Písomná previerka Recitácia Ústna odpoveď Test</p>

	VCŠ: ZNI, ZMR PT: REG, OSR, MUV, MEV, TPPZ	<i>novellák</i> (úryvky), román: <i>Tóték</i> (úryvok)		určiť metriku básní Vie recitovať báseň: Ki viszi át a Szerelmet? Chápe pojem grotesky, spozná charakteristické znaky grotesky a absurdu.	
<u>II. Maďarská literatúra na Slovensku od roku 1918 po súčasnosť</u> 8 hodín MV: DEJ	Aby žiaci dokázali individuálne prežiť umelecké dielo, mali vlastné čitateľské zážitky, rozvíjali svoj pozitívny vzťah k literatúre. ANT, XEN, DIS VCŠ: ZNI, ZMR PT: MUV, REV, TPPZ, OSR, MEV	Obdobia maďarskej literatúry na Slovensku Špecifiká jednotlivých období maďarskej literatúry na Slovensku Fábry Zoltán: <i>A vádlott megszólal</i> (úryvok) Dobos László: <i>A kis viking</i> (úryvok) Ozsvald Árpád: <i>A kis postás</i> Zs. Nagy Lajos: <i>Szárnyas történetek</i> (úryvok) Duba Gyula: <i>Az elrabolt taliga</i> (úryvky) , <i>Óvják az embert</i>	Výklad Prezentácia Práca s literárnym textom Skupinová práca	Po prečítaní textu vie určiť žáner textu na základe literárnoteoretických poznatkov. Vie reprodukovat' čitateľský zážitok vlastnými slovami. Vytvorí si vlastný názor k postavám a situáciám.	Test Ústna odpoveď
Rozširujúce učivo – Kiegészítő tananyag 14 hodín MV: DEJ, VYU, HUV	Rozvíjanie emocionálnych a estetických citení a vnímaní, nadobudnutie vzťahov k maďarským i inonárodným umeleckým dielam, obohacovanie slovných zásob žiakov ANT, XEN, DIS VCŠ: ZNI, ZMR, IKT PT: REG, OSR, MUV, MEV, TPPZ	Győri Dezső: Közép – európai ember Cselényi László – optické básne Grendel Lajos: <i>Tömegsír (úryvok)</i> , <i>Szemérmes beszámoló egy álom közepéről</i> Tózsér Árpád : <i>Mittel úr-versek</i> , <i>Karácsonyi dal</i> Mécs László: <i>Meteor</i> Vozári Dezső: <i>Kint szél beszél</i> Forbáth Imre: <i>Mikor a néma beszélni kezd</i> Svetová literatúra: W.Golding: <i>A legyek Ura</i> Hemingway: novely	Výklad Prezentácia Práca s literárnym textom Skupinová práca DVD IKT	Vie analyzovať literárne texty po kompozičnej stránke. Aplikovať svoje znalosti o literárnej postave v prečítanom texte a charakterizovať ju z hľadiska čitateľského. Dokázat' porovnávať literárne texty. Vedieť samostatne sformulovať subjektívne hodnotenie prečítaného textu. Vedieť vyhľadať kľúčové slová a zostaviť osnovu prečítaných diel alebo úryvkov. Dokázat' chápať literárny text ako autorskú výpoveď o svete.	Referáty Analýzy diel

Projekt: Moja obľúbená kniha 5 hodín	Rozvíjanie emocionálnych a estetických cítení a vnímaní, nadobudnutie vzťahov k maďarským i inonárodným umeleckým dielam, obohacovanie slovnej zásoby žiakov, vychovávanie čitateľa: vlastné čitateľské zážitky rozvíjanie pozitívneho vzťahu k literatúre a k ďalším druhom umenia VCŠ: ZMR, ĎV, RIS, IKT PT: OSR, MUV, MEV, TPPZ, ENV		Hodnotenie projektov referátov
Rozvoj čitateľskej gramotnosti – 8 hodín	Rozvíjať čitateľskú gramotnosť žiakov Čítať s porozumením	Testy Práca v PZ	
Opakovanie učiva z ročníkov 5 - 8. 29 hodín	Oživenie a utvrdzovanie učiva z minulých ročníkov. Hlavní predstavitelia maďarskej literatúry, ich najvýznamnejšie diela, literárne druhy a žánre, štylistické prvky, rým, rytmus, veršovanie, umelecké štýly a smery Obsahový a výkonový štandard ISCED 2	Výklad Prezentácia Práca s literárnym textom Skupinová práca DVD IKT	Písomná preverka Recitácia Ústna odpoveď Test

Názov predmetu: Maďarský jazyk – jazyková komunikácia					
		Ročník: 9.	Počet hodín týždenne: 2	Spolu: 66	
Tematický celok Medzipredmetové v. Počet hodín	Ciele/VCŠ Kompetencie Prierezové témy	Učivo	Metódy a prostriedky	Očakávané vzdelávacie výstupy	Hodnotenie
Opakovanie 5 h	Opakovanie učiva minulého ročníka Schopnosť rozlišovania priradovacích, podradovacích a viacnásobne zložených viet, ich rozbor. VCŠ: ĎV, RK	Priradovacie, podradovacie a viacnásobne zložené vety, ich rozlišovanie a rozbor.	Cvičenie a prehlbovanie poznatkov skupinová práca, prac. zošit, individuálna práca, tvorenie slov, práca vo dvojiciach	Vie rozlišovať priradovacie, podradovacie a viacnásobne zložené vety, vie urobiť ich rozbor.	Vstupná preverka

<p>Slovná zásoba maďarského jazyka</p> <p>10 h MV: SJL</p>	<p>Osvojenie základných poznatkov o pôvode maďarských slov, nácvik správnej artikulácie a spisovného jazyka. Vedieť vyhľadať v texte pôvodné maďarské slová a slová cudzieho pôvodu. Spoznať v texte dialektizmy a profesionalizmy, chápať slangové výrazy, nájsť v texte archaizmy a neologizmy, chápať ich význam.</p> <p>VCŠ: ĎV, PT: OSR, MuV, RV, INT, XEN, DIS</p>	<p>- pôvod maďarských slov: slová ugrofinského pôvodu, prebraté zdomácnené slová, slová cudzieho pôvodu</p> <p>- spisovný jazyk</p> <p>- dialektizmy</p> <p>- profesionalizmy</p> <p>- slang</p> <p>- archaizmy, neologizmy</p>	<p>Osvojenie si nových poznatkov a ich precvičovanie, zošit, pracovný zošit zbieranie príkladov používanie slovníkov situačné hry</p>	<p>Rozozná v texte pôvodné maďarské slová a slová cudzieho pôvodu. Vie vyhľadať v texte archaizmy a neologizmy. Spozná v texte dialektizmy a profesionalizmy. Spozná v texte slangové výrazy. Správne artikuluje, vie používať spisovný jazyk v každodenných situáciách.</p>	<p>Ústna odpoveď. Samostatná práca v PZ.</p>
<p>Rozvíjanie slovnej zásoby</p> <p>7 h</p>	<p>Vedieť identifikovať v texte zložené a tvorené slová. Ovládať pravopis zložených slov práca s informáciami, čitateľská gramotnosť</p> <p>VCŠ: ĎV, ZMR</p>	<p>Rozvíjanie slovnej zásoby skladaním</p> <p>Rozvíjanie slovnej zásoby tvorením</p>	<p>Výklad, Skupinová práca. Riešenie úloh. Samostatná práca v PZ.</p>	<p>Vie identifikovať v texte zložené a tvorené slová. Ovláda pravopis zložených slov.</p>	<p>Pravopis Test</p>
<p>Projekt</p> <p>Náš materinský jazyk</p> <p>15 h</p>	<p>Pestovanie vedomia jazykovej príslušnosti, zvyšovanie jazykovej kultúry verbálnymi, ústnymi i písomnými prejavmi</p> <p>Kladný vzťah k materinskej reči, k dialektizmom, k charakteristickým prvkom materinskej reči. Úcta k starším. VCŠ: ĎV, RK, IKT,</p>	<p>Rozdelenie žiakov do skupín</p> <p>Rozdelenie úloh</p> <p>Zbieranie materiálov</p> <p>Tvorba projektu</p> <p>Hodnotenie projektu</p> <p>Hodnotenie prác v skupinách</p> <p>Sebahodnotenie</p>	<p>Má uvedomené vedomie jazykovej príslušnosti, Má kladný vzťah k materinskej reči, k dialektizmom, k charakteristickým prvkom materinskej reči. Vyjadruje úctu k starším.</p>	<p>Produkty projektov</p> <p>Referáty</p> <p>Prezentácie</p> <p>Predstavenia</p>	

	PT: TPPZ, OSR, MuV, RV				
Opakovanie 29 h	Oživenie a utvrdzovanie učiva z 5-7. ročníka VCŠ: ĎV, RK, ZNI	Opakovanie učiva z ročníkov 5-7.	Skupinová práca. Riešenie úloh. Samostatná práca v PZ	Je pripravený na ďalšie vzdelanie na strednej škole, osvojil si výkonový štandard z maďarského jazyka ISCED 2	Ústne a písomné hodnotenie – testy, referáty, preverky, práca pri tabuli

Názov predmetu: Komunikácia a sloh – zapracovaný do hodín literatúry			Ročník: 9.		
Tematický celok	Ciele/VCŠ Kompetencie	Učivo	Metódy a prostriedky	Očakávané vzdelávacie výstupy	Hodnotenie
Sloh, ústny a písomný prejav, komunikácia	Mať odvahu sa vyjadriť. Snažiť sa prispôbiť svoje vyjadrovania sa. Smelšie poskytovať spätnú väzbu. Snažiť sa aktívnejšie počúvať. Sebavedome komunikovať, mať radosť z komunikácie. vedomé rozvíjanie vyjadrovacie schopností žiakov slovom i písmom, nadobudnutie komunikačných zručností primerané jazykovým situáciám, rozvíjanie zručnosti písomné PT: EV, MV, MuV, OSR, RV	Súkromný list Úradný list Životopis Žiadosť Plagát Masmédiá Projekt	Zbieranie slov pomocou slovníkov: Pravopisný, synonymický, výkladový slovník. Zostavenie osnovy. Práca s PZ.	Vedieť napísať súkromný list Spoznať charakteristické črty, štýl úradného listu. Poznať formu žiadosti. Vedieť vytvoriť plagát. Ovládať napísať súkromný životopis. Vedieť prezentovať vlastný názor o témach, ktoré sa objavujú v masmédiách. Vedieť vytvoriť projekt. Vyjadrovať sa zrozumiteľne. Rešpektovať základné komunikačné pravidlá. Pripraviť prezentáciu a ústne ju predniesť pred spolužiakmi. Čítať s porozumením rôzne druhy vecných textov.	Slohová práca Ústna odpoveď Projektové produkty Prezentácia

